

INHALT

| | |
|--|--------|
| Eine Mischung aus Mathematik und Traum INGRIED BRUGGER | 9 |
| Ich, das Dorf und die Welt Überlegungen zur Gedächtniskunst Marc Chagalls RAINER METZGER | 12 |
| Das Jüdische Avantgarde-Theater BENJAMIN HARSHAV | 22 |
| Tafelteil | 32–169 |
| Die Wandgemälde Marc Chagalls für das Jüdische Kammertheater in Moskau BENJAMIN HARSHAV | 108 |
| Anhang | 170 |
| Biografie | 173 |
| Verzeichnis der ausgestellten Werke | 176 |
| Ausgewählte Literatur | 185 |
| Bildnachweis | 188 |