

Inhalt

I.	Grundlegung: Literarästhetische und literaturtheoretische Implikationen absoluter Dichtung	7
II.	Die Anfänge poetischer Sprachdehnung in der deutschen Lyrik des 18. Jahrhunderts	31
III.	Hölderlin.....	53
IV.	Romantik und 19. Jahrhundert	69
V.	Symbolismus und Expressionismus	99
VI.	Dada und die Folgen	125
VII.	Das hermetische Gedicht nach 1945	167
VIII.	Übergänge	213
IX.	Sprachspiele, Lautgedichte und visuelle Lyrik seit 1945.....	235
X.	Absolute Dichtung und das Ende sprachlicher Kunst	255
	Bibliographie.....	265
	Register.....	277