

Inhalt

Vorwort	9
0 Einführung	11
0.1 Vorbemerkungen	11
0.2 Zum Logozentrismus in der Geschichte der Sprachwissenschaft	13
0.3 Zur Terminologie	19
0.4 Vorschau auf die folgenden Kapitel	20
1 Gesprochene und geschriebene Sprache	23
1.1 Vorbemerkungen	23
1.2 Zum Verhältnis von gesprochener und geschriebener Sprache	24
1.2.1 Prototypische Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache	24
1.2.2 Zur Unterscheidung von gesprochener und geschriebener Sprache	27
1.2.3 Zusammenfassung	34
1.3 Dependenz- und Autonomiehypothese	35
1.3.1 Vorbemerkung	35
1.3.2 Die Dependenzhypothese	35
1.3.3 Die Autonomiehypothese	37
1.3.4 Schlussbemerkung	41
1.4 Mündlichkeit und Schriftlichkeit	42
1.4.1 Zur medialen und konzeptionellen Dimension	42
1.4.2 Konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit	44
1.4.3 Offene Fragen	50
1.5 Oralität und Literalität	53
1.5.1 Vorbemerkungen	53
1.5.2 Literalität	54
1.5.3 Oralität	57
1.6 Zusammenfassung	60
2 Schrifttypen und Schriftsysteme	63
2.1 Vorbemerkungen	63
2.2 Piktogramme, Ideogramme, Logogramme und Phonogramme	64
2.3 Schrifttypen	67
2.4 Schriftsysteme	68
2.4.1 Das chinesische Schriftsystem	68
2.4.1.1 Vorbemerkungen	68
2.4.1.2 Langzeichen und Kurzzeichen	70
2.4.1.3 Hanzi, Silbe, Morphem	71

2.4.1.4 Die interne Struktur der Hanzi	73
2.4.1.5 Pinyin	75
2.4.2 Das japanische Schriftsystem.....	79
2.4.2.1 Vorbemerkungen.....	79
2.4.2.2 Kanji	80
2.4.2.3 Kana.....	83
2.4.2.4 Schlussbemerkung.....	86
2.4.3 Das koreanische Schriftsystem	87
2.4.3.1 Zur Geschichte.....	87
2.4.3.2 Hangul: eine Alphabetschrift?	89
2.4.3.3 Das McCune-Reischauer-System	93
3 Schriftgeschichte.....	97
3.1 Vorbemerkungen	97
3.2 Semasiographie und Glottographie	98
3.3 Vorläufer der Schrift.....	101
3.4 Die alteuropäische Schrift	104
3.5 Die Keilschrift	106
3.5.1 Die sumerischen Keilschriftzeichen	106
3.5.2 Weiterentwicklung	109
3.6 Die Hieroglyphenschrift	110
3.6.1 Die ägyptischen Hieroglyphenzeichen.....	110
3.6.2 Hethitische Hieroglyphenschrift und Linear B	114
3.7 Das Alphabet	115
3.7.1 Das westsemitische Konsonantenalphabet.....	115
3.7.2 Die griechische Schrift.....	116
3.7.3 Die Runenschrift	119
3.7.4 Die lateinische Alphabetschrift	120
3.8 Zusammenfassung	122
4 Graphematik.....	125
4.1 Zur Unterscheidung von Graphematik und Orthographie	125
4.2 Definitionen	128
4.2.1 Graphem – Phonem.....	128
4.2.2 Buchstabe – Graphem	130
4.2.3 Allograph – Allophon.....	131
4.3 Die Graphem-Phonem-Ebene.....	132
4.3.1 Graphem-Phonem-Korrespondenzen.....	132
4.3.2 Die Silbenstruktur	134
4.3.3 Die Schärfungsschreibung	136
4.4 Von der silbischen zur morphologischen Schreibung	139
4.4.1 Beispiele für morphologische Schreibungen	139
4.4.2 Das morphologische Prinzip in der Schreibung.....	141
4.5 Wort(gruppen)schreibung.....	144

4.5.1 Vorbemerkungen	144
4.5.2 Die Groß- und Kleinschreibung	144
4.5.3 Getrennt- und Zusammenschreibung	148
4.6 Interpunkt	152
4.6.1 Vorbemerkungen	152
4.6.2 Die Satzschlusszeichen	153
4.6.3 Das Komma	154
4.7 Zusammenfassung und Exkurs	158
5 Orthographie	163
5.1 Vorbemerkungen	163
5.2 Orthographie zwischen Norm und Usus	164
5.3 Geschichte der deutschen Orthographie	167
5.3.1 Von der Schreibung zur Rechtschreibung	167
5.3.2 Die I. und II. Orthographische Konferenz	169
5.3.3 Die Rechtschreibreform von 1996	172
5.3.4 Die öffentliche Diskussion um die Rechtschreibreform	175
5.3.5 Nach dem Inkrafttreten der Rechtschreibreform	178
5.3.6 Zusammenfassung	184
5.4 Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung	185
5.4.1 Aufbau und Inhalt der Amtlichen Regelung	185
5.4.2 Die Teilbereiche der Amtlichen Regelung	186
5.4.2.1 Laut-Buchstaben-Zuordnungen	186
5.4.2.2 Getrennt- und Zusammenschreibung	187
5.4.2.3 Schreibung mit Bindestrich	191
5.4.2.4 Groß- und Kleinschreibung	191
5.4.2.5 Zeichensetzung	193
5.4.2.6 Worttrennung am Zeilenende	194
5.5 Die wissenschaftliche Diskussion um die Neuregelung	195
5.5.1 Vorbemerkung	195
5.5.2 Laut-Buchstaben-Zuordnungen	196
5.5.3 Getrennt- und Zusammenschreibung	198
5.5.4 Groß- und Kleinschreibung	200
5.5.5 Zeichensetzung	202
5.5.6 Worttrennung am Zeilenende	204
5.5.7 Fazit	206
6 Typographie	207
6.1 Grundsätzliche Bemerkungen	207
6.2 Typographie und (Schrift-)Linguistik	209
6.3 Definitionen	212
6.3.1 Typographie	212
6.3.2 Typographische Gestaltungsebenen	213
6.3.3 Textdesign	215

6.3.4 Graphetik.....	216
6.3.5 Graphostilistik.....	220
6.4 Wirkungsebenen der Textgestaltung	221
6.4.1 Typographie und Ko(n)text	221
6.4.2 Typographie und Textverständnis	223
6.4.3 Typographie als Bedeutungsträger.....	229
6.4.4 Typographie als Stilphänomen.....	234
6.5 Zusammenfassung	238
7 Schriftspracherwerb	239
7.1 Grundsätzliche Bemerkungen	239
7.2 Schriftspracherwerbsmodelle	241
7.2.1 Vorbemerkungen	241
7.2.2 Das Drei-Phasen-Modell von U. Frith (1985).....	241
7.2.3 Das Fünf-Phasen-Modell von K. B. Günther (1986)	245
7.3 Lesen- und Schreibenlernen in der Grundschule	246
7.3.1 Analytische, synthetische und analytisch-synthetische Lehrverfahren	246
7.3.2 Lesen durch Schreiben	251
7.4 Maßnahmen zur Förderung der Lese- und Schreibkompetenz	257
7.4.1 Lesen	257
7.4.2 Schreiben.....	259
7.4.3 Schlussbemerkung.....	262
7.5 Alphabetisierung von Erwachsenen	262
7.5.1 Analphabetismus und funktionaler Analphabetismus.....	262
7.5.2 Funktionaler Analphabetismus und Literalität	264
7.5.3 Alphabetisierungsmaßnahmen in Deutschland	265
7.5.4 Methodische Ansätze in der Alphabetisierung.....	267
7.6 Schlussbemerkung.....	269
8 Wiederholungsfragen	271
9 Lösungsvorschläge	279
Glossar	289
Literatur	299
Sachregister	315