

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung: Von der Postmoderne zum Postkolonialismus	9
1. Zur Geschichte der Postmoderne	9
2. Postmoderne und Multikultur	15
3. Aspekte des Postkolonialen	23
4. Postmoderne und Globalisierung	31
II. Literatur der Postmoderne	36
1. Postmoderne Romane	36
2. Zum Beispiel Angela Krauß, <i>Die Überfliegerin</i> (1995)	50
3. Postmoderne Poetikvorlesungen	60
4. Zum Beispiel Barbara Frischmuth, <i>Traum der Literatur</i> (1999) ...	80
III. Literatur des postkolonialen Blicks	94
1. Postkoloniale Romane	94
2. Zum Beispiel Hans Christoph Buch, <i>Haiti-Trilogie</i> (1984-1992)	105
3. Postkoloniale Reiseberichte	118
4. Zum Beispiel Peter Schneider, <i>Die Botschaft des Pferdekopfs</i> (1981)	131
IV. Kritiken	151
1. Zu literarischen Werken	151
Gert Hofmann, Uwe Timm, Barbara Frischmuth (2), Gabriele Wohmann, Günter Grass, Gerold Späth, Andreas Neumeister, Hanns-Josef Ortheil (3), Sten Nadolny (2), Paul Nizon, Ruth Klüger, Anne-Felicitas Görtz, Angela Krauß, Peter Schneider (2), Angelika Mechtel, Jan Philipp Reemtsma, Barbara Honigmann, Hans Christoph Buch, Juli Zeh, Michael Schneider, Peter Stephan Jungk, Bodo Morshäuser, Friedrich Christian Delius, Doron Rabinovici, Elisabeth Plessen, Dieter Forte, Dieter Kühn	
2. Zu Literaturgeschichten	231
Klaus Briegleb und Sigrid Weigel, Wilfried Barner, Hartmut Steinecke, Horst Albert Glaser, Klaus Zeyringer, Ralf Schnell, Norbert Niemann und Eberhard Rathgeb	
Namenregister	246