

Inhaltsverzeichnis

<i>Barbara Beßlich, Katharina Grätz, Olaf Hildebrand:</i> Wende des Erinnerns? Geschichtskonstruktionen in der deutschen Literatur nach 1989.....	7
I. Rekonstruktionen nationalsozialistischer Vergangenheit: Ein neuer Blick auf Täter und Opfer?	19
<i>Cornelia Blasberg:</i> Zeugenschaft. Metamorphosen eines Diskurses und literarischen Dispositivs...	21
<i>Barbara Beßlich:</i> Unzuverlässiges Erzählen im Dienst der Erinnerung. Perspektiven auf den Nationalsozialismus bei Maxim Biller, Marcel Beyer und Martin Walser.....	35
<i>Matthias Uecker:</i> „Uns allen steckt etwas von damals in den Knochen“. Der Nationalsozialismus als Objekt der Faszination in den Romanen Marcel Beyers.....	53
<i>Andrea Krauß:</i> Dialog und Wörterbaum. Geschichtskonstruktionen in Ruth Klügers „weiter leben. Eine Jugend“ und Martin Walsers „Ein springender Brunnen“.....	69
<i>Judith Kasper:</i> Intertextualitäten als Gedächtniskonstellationen im Zeichen der Vernichtung. Überlegungen zu W. G. Sebalds „Die Ausgewanderten“.....	87
II. Erinnern an Anderes: Flucht und Vertreibung, Luftkrieg und Zerstörung	99
<i>Ulrich Krellner:</i> „Aber im Keller die Leichen sind immer noch da“. Die Opfer-Debatte in der Literatur nach 1989.....	101
<i>Silke Arnold-de Simone:</i> Erinnerungspoetik als „Naturgeschichte der Zerstörung“? Die Rezeption von W. G. Sebalds „Luftkrieg und Literatur“ (1999) in Deutschland und Großbritannien.....	115

Inhalt

<i>Daniel Fulda:</i> Irreduzible Perspektivität. „Der Brand“ von Jörg Friedrich und das Dispositiv des nicht nur literarischen Geschichtsdiskurses seit den 1990er Jahren.....	133
<i>Herman Beyersdorf:</i> Günter Grass' „Im Krebsgang“ und die Vertreibungsdebatte im Spiegel der Presse.....	157
<i>Jens Stüben:</i> Erfragte Erinnerung – entsorgte Familiengeschichte. Tanja Dückers' „Wilhelm-Gustloff“-Roman „Himmelskörper“.....	169
III. Geteilte Erinnerung: Abschied von der DDR und der Bonner Republik	191
<i>Holger Bösmann:</i> Nach dem Ende der Geschichte? Die Provinz der Bonner Republik als erinnerter Geschichtsraum.....	193
<i>Martina Ölke:</i> Reisen in eine versunkene Provinz. Die DDR in der literarischen Retrospektive (Erwin Strittmatter: „Der Laden“ und Monika Maron: „Endmoränen“).....	209
<i>Jürgen Gunia:</i> Imperfektes Leben. Deutsche Geschichte und poetische Selbstreflexion in den „Heimatlosigkeitsromanen“ Arnold Stadlers.....	225
<i>Katharina Grätz:</i> Das Andere hinter der Mauer. Retrospektive Grenzkonstruktion und Grenzüberschreitung in Julia Francks „Lagerfeuer“ und Wolfgang Hilbig's „Das Provisorium“.....	243
<i>Markus Winkler:</i> „Kassandra“, „Medea“, „Leibhaftig“. Tendenzen von Christa Wolfs mythologischem Erzählen vor und nach der ‚Wende‘.....	259