

INHALT

Zeittafel	im Vorsatz
Danksagung, Quellen,	8
Vorwort	9

SAKRALBAU

Griechische Antike

Einführung	10–12
Formenkunde	13–17
Dorischer Tempel	18
Ionischer Tempel	19
Korinthischer Tempel	20
Tholos	20
□ Großgriechenland	21
□□ Griechenland und Ionien	22–23

Hellenismus

Einführung	24
Gebäudetypen, Bauelemente, Komplexbau und Bau- komplexe	24
Hellenistische Stadtanlage	25
Theater	26
Kultstätte, Großtempel	26
Stockwerkbau	26
Altar	27
Grabmal	27
Mysterienkultbau	27
□□ Hellenistische Städte- gründungen und hellenisierte Städte	28–29
Nebenkarte: Kleinasien	

Römische Antike

Einführung	30–31
Formenkunde	31–32
Rechtecktempel	33
Rundtempel	34
Grabbau	35
Griechisches und römisches Theater, Amphitheater	36
□ Das antike Rom	37

Frühchristentum, Byzantinismus

Einführung	38–40
Formenkunde	40–41
Entwicklung der früh- christlichen Basilika	42–43
Ravenna	44
Großer Zentralbau	45
Kleiner Zentralbau	46
Kuppelbasilika	47
Kreuzkuppelkirche	47
Verbreitung der byzanti- nischen Kuppelkirche:	
Griechenland, Syrien, Nordafrika	48–49
Armenien, Georgien	50
Russland	51
□□ Frühchristliche und byzantini- sche Welt	52–53

Vorkarolingische Baukunst

Einführung	54–55
Merowingischer Kirchenbau	56

Ostgotischer und westgotischer Kirchenbau	57
Sächsischer Kirchenbau in England	58–59
□□ Vorkarolische Großbauten	60–61
Karolingische Baukunst	
Einführung	62–63
Formenkunde	64
Hauptformen des Langbaus	65–67
Kloster, Basilika	68
Zentralbau	69
Ringkrypta mit Confessio	70
Stollenkrypta, Hallenkrypta	70
Westwerk	71
□□ Karolingische Großbauten	72–73
Baukunst der Ottonen und Kapetinger	
Einführung	74–76
Formenkunde	76–77
Langbau	78–79
Zentralbau	80
□ Ottonische Großbauten	81
Islam in Spanien	
Einführung	82–84
Formenkunde	85–86
Wechselbeziehungen	87
Mozarabischer Stil	87
Mudéjar-Stil	87
Cordoba	88
□ Islam und Mudéjar in Spanien und Portugal	89
Romanik	
Einführung	90–94
Formenkunde	95–101
Kaiserdome	102
Rheinische Dreikonchenanlagen	102
□ Kaiserdome und rheinische Dreikonchenanlagen	103
Gebiete östlich des Rheinlandes:	
Westfalen	104
Niedersachsen	104
Mainfranken, Mitteldeutschland	104
Norddeutschland	105
Österreich	105
Ungarn	105
□□ Romanik in Mittel- und Osteuropa	106–107
Nebenkarte: Westfalen	
Hirsauer Reform	108
□ Hirsauer Reform-Klöster	109
Rhein- bis Loiregebiet	108–111
Niederrhein, Maas	110–111
Scheldegebiet	111
Elsass	111
Seinebecken	111
Normandie und Bretagne	112
□ Schwerpunkte romanischer Kirchenbauformen in Frankreich und im Rheingebiet	113
□□ Romanik zwischen Rhein und Bretagne	114–115

Cluny und Burgund	116
□ Romanik in Burgund und den angrenzenden Gebieten	117
Aquitanien	118
Poitou, Saintonge	119
□ Romanik in Aquitanien	120
Auvergne	121
□ Romanik in der Auvergne	121
Provence	122
□ Romanik in den französischen Alpen, der Provence und auf Korsika	123
Südwestfrankreich	124
□ Romanik in Südwestfrankreich	125
Roussillon und Katalonien	126
□ Romanik im Roussillon und in Katalonien	127
Nordwestspanien	128
□ Westgotische, mozarabische und romanische Baukunst in Spanien und Portugal	129
Englisch-normannische Baukunst	130
□ Romanik in Groß- britannien und Irland	131
Oberitalien	132
□ Romanik in Oberitalien	133
Mittelitalien:	
Protorenaissance in der Toscana	134
Marken, Abruzzen	134
Rom	134
□ Romanik in Mittelitalien	135
Süditalien:	
Apulien	136
Sizilien, Kampanien	136
Kalabrien	136
□ Romanik in Süditalien	137
Nord- und Osteuropa	138
Norwegische Stab- und Mastenkirchen	138–139
□ Romanik in Skandinavien	139
Baukunst der Zisterzienser	140
□ Zisterzienserabteien und ihre Tochtergründungen	141
Zentralbau	142
Wehrkirche	143
Baukunst der Übergangszeit:	
Frankreich	144
Italien	144
Deutschland	145
England	145
Gotik	
Einführung	146–152
□ Französische und belgische Kathedralen	153
Formenkunde	154–167
Frühgotik:	
Frankreich	168
Deutschland	168
Spanien, Italien	169
Hochgotik:	
Frankreich	170
Deutschland	170
Spanien, Italien	171

Spätgotik:	
Frankreich	172
Deutschland	172
Spanien, Italien	173
Hallenkirchen der deutschen Spätgotik	174
Backsteinbau	175
Bettelordenskirche	176
□ Franziskanerklöster in Europa	177
Belgien, Niederlande	178
Skandinavien:	
Dänemark, Norwegen	179
Finnland, Schweden	179
Katalanische Sondergotik	180
Platero-Stil	180
Portugal	181
□ Gotik in Spanien und Portugal	182
□ Gotik in Italien	183
Osteuropa:	
Böhmen, Polen	184
Ungarn, Rumänien	184
Zentralbau	185
□□ Gotik in Mittel- und Osteuropa	186–187
Nebenkarten:	
Westfälische Hallenkirchen	
Moldau-Klöster	
Gotik in England	
Einführung	188–192
Formenkunde	193–204
□ Mittelalterliche Kathedralen in Großbritannien	205
Early English	206
Decorated	207
Perpendicular	208–209
Tudor	209
□ Decorated style	210
□ Perpendicular style	211
Renaissance und Manierismus	
Einführung	212–217
Formenkunde	218–225
Zentralbau Italien	226–227
Langbau Italien	228–230
Fassaden	229
Die Lösung von Il Gesù	230
Langbau Spanien	230
Langbau Portugal	231
Langbau Deutschland	231–233
Langbau Frankreich	233
Langbau Niederlande	233
□ Renaissance in Mittel- und Osteuropa	234
□ Renaissance in Italien	235
Barock	
Einführung	236–241
Formenkunde	242–248
□ Süddeutscher Barock	249
Langbau:	
Schema von Il Gesù	250
Entwicklung der römischen Wandpfeilerkirche	250
Spanien	251

Portugal	251
Vorarlberger Bauschema	252
Saalkirche des deutschen Spätbarocks	253
Süddeutsches Rokoko	253
Zentralbau:	
Italien	254–255
Deutschland, Mähren, Schweiz	255
Verschmelzung von Zentral- bau und Langbau:	
Anbau von Neben- räumen	256–258
Wachsende Bedeutung des in den Langbau inte- grierten Zentralbaus	257–259
Langbau als Reihung von Zentralräumen	257, 259–260
Zentralisierung des Langbaus	260–261
Zusammenfassung des Raumes	260
Langbau mit guari- neskem Gewölbe	260–261
Palladianismus und Barock in England	262–263

Klassizismus, Historismus, Eklektizismus

Einführung	264–268
Klassizismus	
Italien	269
Russland	269
Polen	269
Frankreich	270
England	271
Dänemark	271
Deutschland	271
Vom Klassizismus zum Eklektizismus	272
Neugotik	272–273
Rundbogenstil, Neuromanik	273
Neurenaissance, Neubarock	273

Jugendstil und Moderne

Einführung	274–279
Formenkunde	280–281
Jugendstil	282
Moderne	283–285

BURG UND PALAST

Einführung	286–290
Griechenland	
Palast und Burg	
Kreta	291
Troja/Kleinasien	291
Mykenische Burgen	291
Athen, Akropolis	291
Rom	
Villa und Palast	292
Militärcastrum	293
Kaiserpalast	293
Mittelalter	
Pfalz	294

□ Pfalzen aus vorkarolingischer und karolingischer Zeit	295
Burg:	
Formenkunde	296–297
Burgtypen nach Grundrissformen	298
Bestandteile der Burg	298–306
Schema der mittelalterlichen Burg	298
Ringwall, Motte, Ringburg	299
Keep, Donjon	300
Viereckanlage, Staufische Achteckanlage	301
Regelmäßige und unregelmäßige Burganlage	302–303
Stadtburg, Ganerbenburg	304
Ordensburg	301, 302, 305
Unregelmäßige Burg- und Palastanlage	306
Venezianische Palazzi der Gotik und Renaissance	307

Renaissance

Italien:	
Palastbau	308–309
Villa und Schloss	310
Frankreich	311–312
□ Schlösser im Loiregebiet	313
Spanien	314
Deutschland	314–315

Barock, Klassizismus, Historismus

Italienischer Barock	316–317
Französische Klassik:	
Louis XIII	318
Louis XIV	318–320
Régence, Louis XV (Rokoko)	321
Vom Louis XV zum Louis XVI	322–323
Directoire	324
Empire	324
□ Klassik in Frankreich	325
Barock in Deutschland und Österreich	325–327
Klassizismus und Historismus in Deutschland	327–328
Barock und Klassizismus in Russland	329

Burg und Palast in England

Normannische und gotische Baukunst	329–330
Elizabethan und Jacobean style	330–331
Palladianismus	331–332
Niederländischer Palladianismus	332
Barock	332–333
Neopalladianismus, Georgian style, Adam style	333–334
Klassizismus und Historismus	335
□ Englische Burgen	335

BÜRGER- UND KOMMUNALBAUTEN

Einführung	336–341
Postmoderne	341

Ägäis, Griechenland und Hellenismus

Hausbau:

Frühzeit, Troja	342
Tiryns, Streifenstädte	342
Hippodamisches System	342
Labyrinth, Megaron	342
Prostashaus, Pastashaus	342
Peristylhaus	342
□ Kulturbereiche der Ägäis	343

Kommunalbauten:

Agora	343
Buleuterion	344
Turm, Tor	344
Bibliothek, Arsenal, Ehrenmal, Gymnasion u. a.	345

Rom

Wohnhaus, Miethaus	346
--------------------	-----

Kommunalbauten:

Stadtbesetzung	347
Markt	347
Basilika	348
Forum	348–349

Romanik und Gotik

Wohnhaus:	350
Italien	350
Frankreich	351
Deutschland	352–353
England	353–354
Belgien, Niederlande	353–354

Kommunalbauten:

Stadtter	355
Rathaus	355–356
Gildehaus, Zunftgebäude	357
Kaufhaus, Markt	357
Universität	358
Hospital	359

Renaissance

Wohn- und Kommunalbauten:

Italien	360
Italienische Stadtplanung, Platzgestaltung	361
Belgien, Niederlande	362
Deutschland	363–365
England: Elizabethan und Jacobean style	366–367

Barock

Italien	367
Frankreich (Klassik)	368
Russland	368–369
Polen	369
Niederlande	369–370
Deutschland	370
England (Palladianismus)	371

Klassizismus

Wohn- u. Kommunalbauten	372–373
-------------------------	---------

Historismus, Eklektizismus

Wohn- u. Kommunalbauten	374–376
-------------------------	---------

Vom Historismus zum Eisenskelettbau	377
19. Jh., Arbeiterwohnung	378–379
Jugendstil	
Wohn- und Kommunalbauten	380
Merkmale des Jugendstils	380
Hauptzentren des Jugendstils	381
Moderne	
Deutscher Werkbund	382
Frank Lloyd Wright	382–383
Expressionismus und Goetheanismus	383
Bauhaus	383–384
Futurismus	384–385
Konstruktivismus in Russland	385
de Stijl	386
Internationaler Stil	387
Le Corbusier	388
Das übrige Europa	390

STADTENTWICKLUNG

Kulturbereiche der Ägäis	
Bronzezeit	390
Griechische Stadt der geometrischen und archai- schen Zeit, Kultbezirke	390–391
Griechische Klassik	391
Spätklassik und Hellenismus	
Hippodamisches System	392
Rom. Vom Castrum zur Stadt	393
Ursprünge germanischer Städte	
Situation nach der Völkerwanderung	394
Aufstieg des mittel- alterlichen Stadtwesens	394–397
Stadterweiterung im Mittelalter	397
Geplante Stadt des Mittelalters	
Ostkolonisation	398
Italien	398
Frankreich	398–399
Stadtstaaten des hohen Mittelalters und der Neuzeit	
Ober- und Mittelitalien	400–401
Seestädte und Seemächte	402
Reichsstädte und Freie Reichsstädte	403
Platzgestaltung	403
Idealstadt – Utopie und Verwirklichung	
Renaissance	404
Barock	404–405
Festung, Veste	
Elemente	406–409
Befestigte Stadt	409
Ideale Stadtentwicklung	
Zustand um 1250	410

Zustand um 1350	411
Zustand um 1550	412
Zustand um 1750	413

Stadterneuerungen, -erweiterungen und -umbauten des 17.–19. Jhs.	414–416
---	---------

Sozialreformerische Stadtprojekte	
Einführung	417
Frühe Projekte	418
Gartenstadt, Gartenvorstadt	418–419
Arbeitersiedlung	419–421

20. Jahrhundert	
Typologie neuer Städte	422–423

STIL UND TREND

Die neue Stadt – Verdrängung und Einbindung des Bestandes	III
Klassische geometrische Formen	IV
Leben und Arbeiten im Container – Individuelles Wohnen unter Nachbarn	V
In freier Landschaft: Exaltation – Splendid Isolation – Poesie	VI
Nationaler Symbolismus – Expo 2000	VII–VIII
Museen – Vom Kulturtempel zur Eventarchitektur	IX–X
Metabolismus in Japan	XI
Postmoderne – Manieristische Destruktion	XII
Dekonstruktivismus	XIII–XIV
Offenlegungen	XV
Raumfachwerk – Hängekon- struktion – Schirmkonstruktion	XVI
Blimps, Blobs, Bubbles – Entwicklungen	XVII
Blimps, Blobs, Bubbles und andere gekrümmte Räume	XVIII–XX
Der Architekt als Pontifex – Kirchen und andere Brücken	XXI–XXII
Malls	XXIII
Architektur der Zukunft: ARCHI- GRAM, Asymptote und anderes	XXIV

BILDLEXIKON	424–494
--------------------	---------

POLYGLOTT-ANHANG DER LEXIKON-BEGRIFFE

Englisch	495–499
Französisch	500–504
Spanisch	505–510
Italienisch	510–515

ORTSREGISTER	516–525
---------------------	---------

PERSONENREGISTER	525–528
-------------------------	---------