Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 7

Dieter Lamping
Literatur und Internet.
Ansichten einer unübersichtlichen Verbindung 9

Frank Zipfel
Hyperfiction, Adventures und MUDs –
Neue Formen literarischer Fiktion? 15

Beat Suter
Der Hyperlink in der Lektüre: Pause, Leerstelle oder Flucht? 57

Manfred Engel
Desktop-Theater. Der Cyberspace als Bühne
oder die Wiederkehr des Happening im MUD 75

Axel Dunker
„Welcome to Compuserve". Sinnlichkeit und mediale Virtualität
in Thomas Hettches „Animationen" 99

Zu den Autoren 117