

INHALT

Doris Bachmann-Medick

Einleitung

7

I. KULTUR ALS TEXT, DARSTELLUNG UND DIALOG

Phyllis Gorfain

Spiel und die Unsicherheit des Wissens in Shakespeares ›Hamlet‹

67

Doris Bachmann-Medick

Kulturelle Spielräume: Drama und Theater im Licht
ethnologischer Ritualforschung

98

Richard Handler und Daniel A. Segal

Jane Austen und die Darstellung vielstimmiger Wirklichkeiten

122

II. POETIK UND RHETORIK DER KULTURBESCHREIBUNG

Vincent Crapanzano

Das Dilemma des Hermes: Die verschleierte Unterwanderung
der ethnographischen Beschreibung

161

James Clifford

Über ethnographische Selbststilisierung: Conrad und Malinowski

194

III. DIE POLITIK KULTURELLER DIFFERENZEN

Christopher L. Miller

Lesen mit westlichen Augen: Frankophone Literatur
und Anthropologie in Afrika

229

Doris Bachmann-Medick

Multikultur oder kulturelle Differenzen?
Neue Konzepte von Weltliteratur und Übersetzung
in postkolonialer Perspektive

262

IV. BILANZ UND PERSPEKTIVE

Doris Bachmann-Medick

Textualität in den Kultur- und Literaturwissenschaften:
Grenzen und Herausforderungen

298

ANHANG

Quellennachweise

339

Auswahlbibliographie

340

Über die Autorinnen und Autoren

349