

Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Jörg Schönert</i>	

Einleitung: Joseph Süß Oppenheimer – zur Wirkungsmacht einer ikonischen Figur.....	11
<i>Alexandra Przyrembel</i>	

I. Joseph Süß Oppenheimer: Person, Prozess, Deutungen

Der Fall Joseph Süß Oppenheimer: Zum historischen Kern und den Wurzeln seiner Medialisierung.....	29
<i>Gudrun Emberger / Rotraud Ries</i>	

›Jud Süß‹ und die Geschichtswissenschaft: Das Beispiel Selma Stern.....	57
<i>Irene Aue</i>	

Dreißig Jahre Lehr- und Forschungsarbeit zur Mediengeschichte des ›Jud Süß‹: Ein Bericht.....	75
<i>Friedrich Knilli</i>	

II. Fiktionalisierungen

Literarische Popularisierungsprozesse eines antijüdischen Stereotyps: Wilhelm Hauffs Erzählung <i>Jud Süß</i>	125
<i>Gabriele von Glasenapp</i>	

Tragik verfrühter Emanzipation – Topographie jüdischer Mentalität: Die Deutungen des ›Jud Süß‹ bei Selma Stern und Lion Feuchtwanger...	139
<i>Itta Shedletzky</i>	

Zirkulationen des Begehrens: Sexualität, Macht und Judentum in Feuchtwangers <i>Jud Süß</i>	151
<i>Britta Herrmann</i>	

Figur ohne Original: ›Jud Süß‹ und ›Ewiger Jude‹ als Metafiguren der Geschichte bei Lion Feuchtwanger.....	175
<i>Mona Körte</i>	

Ein missglückter Versuch: Klaus Pohls <i>Jud Süß</i> -Drama	189
<i>Anat Feinberg</i>	

III. Die nationalsozialistische Propaganda, der Film *Jud Süß* und Veit Harlan

Propaganda als Alibi: Rezeptionsgeschichtliche Thesen zu Veit Harlans Film <i>Jud Süß</i> (1940).....	201
--	-----

Anke-Marie Lohmeier

Veit Harlans Film <i>Jud Süß</i> und der audiovisuell inszenierte Antisemitismus	221
---	-----

Knut Hickethier

»Hier sieht man den Juden, wie er wirklich ist ...«: Die Rezeption des Filmes <i>Jud Süß</i> in der deutschen Bevölkerung.....	245
---	-----

Armin Nolzen

Der Umgang der Justiz mit Veit Harlans <i>Jud Süß</i> seit den 1950er Jahren: Prozesse, Legenden, Verdikte	263
---	-----

Thomas Henne

Die Proteste gegen den <i>Jud Süß</i> -Regisseur Veit Harlan.....	293
---	-----

Wolfgang Kraushaar

IV. »Jud Süß im Geflecht von Geschlechter- und Geldbeziehungen

Schuld, Schulden, Beschuldigungen: Das Medium Geld im christlich-jüdischen Verhältnis	311
--	-----

Christina von Braun

Der Zerstörer allen Lebens: »Jud Süß als politischer Vampir.....	325
--	-----

Anne von der Heiden

Literatur.....	337
----------------	-----

Autorinnen und Autoren	363
------------------------------	-----

Personenregister	369
------------------------	-----