

# INHALT

1	<i>Einleitung</i> . . . . .	1
1.1	Anlaß und Zielsetzung . . . . .	1
1.2	Problemstellung – Ausgangslage . . . . .	1
1.3	Der Aufbau der Arbeit . . . . .	3
1.4	Literatur . . . . .	3
1.4.1	Literatur zur Geschichte der Abtei . . . . .	3
1.4.2	Literatur zur Abteikirche . . . . .	7
1.4.3	Literatur zu den Abteigebäuden . . . . .	9
2	<i>Quellen zur Baugeschichte, Geschichte</i> . . . . .	13
2.1	Die Quellen zur Baugeschichte . . . . .	13
2.1.1	Schriftliche Quellen . . . . .	13
2.1.1.1	Gedruckte Quellen . . . . .	13
2.1.1.2	Ungedruckte Quellen – Rechnungsbücher . . . . .	17
2.1.2	Bildliche Quellen – Ansichten, Pläne, Gemälde . . . . .	19
2.1.2.1	Die Speisung des Elias – ein Gemälde in der Schatzkammer . . . . .	19
2.1.2.2	Braun-Hogenbergs Ansicht von Werden . . . . .	21
2.1.2.3	Ein vermeintlicher Grundriß des alten Klosters . . . . .	23
2.1.2.4	Die älteste Landkarte des Stiftes Werden . . . . .	23
2.1.2.5	Braun-Hogenberg als Vorbild . . . . .	23
2.1.2.6	Ein Münzbild von 1724 . . . . .	24
2.1.2.7	Der Ludgeriden-Zyklus . . . . .	26
2.1.2.7.1	Das Portrait Ludgers . . . . .	26
2.1.2.7.2	Hildigrim I. und ein Kirchenplan . . . . .	26
2.1.2.7.3	Gerfrid und Thiatgrim vor einer Baustelle . . . . .	27
2.1.2.7.4	Altfrid vor der Abteikirche von Osten . . . . .	28
2.1.2.7.5	Hildigrim II. vor der Abtei . . . . .	28
2.1.2.8	Grundrißplan der Stadt Werden von 1767 . . . . .	28
2.1.2.9	Die Nitribitt-Karte von 1783 . . . . .	29
2.1.2.10	Die Karte von Honigmann 1803–1806 . . . . .	30
2.2	Die tausendjährige Geschichte der Werdener Abtei, ihre Bauten und Nachfolgeeinrichtungen . . . . .	30
2.2.1	Gründung und Prägung des Klosters durch Ludger . . . . .	30
2.2.1.1	Das Eigenkloster der Familie Ludgers . . . . .	31
2.2.1.2	Ludgers Biographie und ihr Einfluß auf seine Klostergründung . . . . .	31
2.2.1.3	Die Ortswahl oder die Gunst des Ortes . . . . .	32
2.2.1.4	Die religiöse Ausrichtung . . . . .	33
2.2.1.5	Kulturelle Aspekte . . . . .	33

2.2.1.6	Die ständische und materielle Entwicklung	34
2.2.1.7	Die Nähe zur Macht	35
2.2.2	Die Bautätigkeit in den ersten vier Jahrhunderten der Abteigeschichte	35
2.2.2.1	Bauten im Jahrhundert der Klostergründung	35
2.2.2.2	Bauten des 10. Jahrhunderts	37
2.2.2.3	Baumaßnahmen im 11. Jahrhundert	39
2.2.2.4	Das 12. Jahrhundert, eine Epoche ohne Hinweise auf neue Sakralbauten, ein Brand im Kloster	42
2.2.3	Höhepunkt und Niedergang des Klosters – vom Ende des 12. Jahrhunderts bis zur Reform 1474	45
2.2.4	Bauten des 13., 14. und frühen 15. Jahrhunderts	45
2.2.4.1	Brand und Neubau der Abteikirche im 13. Jahrhundert	45
2.2.4.2	Gebäude, die vom 13. Jahrhundert bis 1474 dokumentiert sind	48
2.2.5	Die Reform des Klosters durch die Bursfelder Kongregation	50
2.2.6	Neue Schwierigkeiten – erneuter Abstieg	52
2.2.7	Das Kloster in den beiden letzten Jahrhunderten seines Bestehens	53
2.2.8	Die Auflösung der Abtei und das Schicksal ihrer Gebäude	56
3	<i>Baubefunde und Einzelstücke, eine Bestandsaufnahme</i>	59
3.1	Architekturreste im baulichen Zusammenhang	59
3.1.1	Die Untersuchung des Westflügels der Klausur und seiner westlichen Annexbauten	59
3.1.1.1	Die Ostwand des Westflügels mit ihren spätgotischen Pfeilern	60
3.1.1.2	Die Keller der Dreiflügelanlage	62
3.1.1.2.1	Die Keller unter dem westlichen Kreuzgangflügel	62
3.1.1.2.2	Die Keller unter dem Corps de logis	62
3.1.1.2.3	Gewölbe, Pfeiler und Profile	62
3.1.1.2.4	Die Lokalisierung der Profile unter dem Corps de logis	63
3.1.1.2.5	Die Wechselbeziehungen zwischen Keller und Erdgeschoß	64
3.1.1.2.6	Die Keller unter dem südlichen barocken Flügelbau	64
3.1.1.2.7	Die Keller unter dem nördlichen barocken Flügelbau	65
3.1.1.3	Das Erdgeschoß der Dreiflügelanlage	66
3.1.1.4	Spolien und Steinmetzzeichen im Westflügel	67
3.1.1.5	Informationen aus der Untersuchung des Westflügels und seiner Flügelbauten	67
3.1.2	Der nördliche Kreuzgangflügel	68
3.1.2.1	Die Südwand und ihre Pfeilerreste	68
3.1.2.2	Die Fundamente an der Südseite des Nordflügels	70
3.1.2.3	Die Nordwand des Nordflügels	70
3.1.2.4	Fundamente nördlich des Nordflügels	72
3.1.2.4.1	Fundamente im westlichen Stephanshöfchen	72
3.1.2.4.2	Die Fundamente der Nordwand des nördlichen Kreuzgangflügels	75
3.1.2.5	Der Kreuzgang von innen	77
3.1.2.6	Das Obergeschoß – die Hauptbibliothek	78
3.1.2.7	Steinerne Funde – Spolien im Nordflügel	78

3.1.2.7.1	Spolien mit bekanntem Fundort . . . . .	78
3.1.2.7.2	Spolien mit unbekannter Fundstelle . . . . .	79
3.1.2.8	Ein vorläufiges Ergebnis der Untersuchung des Nordflügels . . . . .	79
3.1.2.8.1	Informationen aus der Pfeilerwand . . . . .	79
3.1.2.8.2	Fundamente vor der Pfeilerwand . . . . .	80
3.1.2.8.3	Das Kreuzganginnere . . . . .	80
3.1.2.8.4	Hinweise auf Bauten nördlich des Nordflügels . . . . .	81
3.1.2.8.5	Die Fundamente der Stephanskapelle . . . . .	83
3.1.2.8.6	Eine Fundamentmauer am östlichen Kreuzgangende . . . . .	84
3.1.3	Der Ostflügel . . . . .	85
3.1.3.1	Fundamente westlich des Ostflügels . . . . .	86
3.1.3.2	Keine Befunde im Ostflügel . . . . .	86
3.1.4	Der Südflügel . . . . .	86
3.1.4.1	Der Kreuzgang im Südflügel . . . . .	87
3.1.4.1.1	Die Pfeilerwand an der Nordseite des Kreuzgangs . . . . .	87
3.1.4.1.2	Die Kreuzgangsüdwand . . . . .	89
3.1.4.1.3	Die Frage nach dem östlichen Ende des Kreuzgangs . . . . .	89
3.1.4.1.4	Das Fundament der Kreuzgangnordwand und die Südostecke des vorbarocken Quadrums . . . . .	90
3.1.4.1.5	Ergrabenes im Kreuzgang . . . . .	90
3.1.4.1.6	Fundamente der südlichen Kreuzgangwand . . . . .	91
3.1.4.2	Die Kellerräume südlich des Kreuzgangs . . . . .	92
3.1.4.2.1	Die beiden östlichsten Kellerjoche . . . . .	92
3.1.4.2.2	Ein nicht ausgeschachteter Zwischenbereich . . . . .	93
3.1.4.2.3	Der Gewölbekeller . . . . .	94
3.1.4.2.4	Der ausgeräumte Keller . . . . .	95
3.1.4.2.5	Die Frage nach dem westlichen Ende des Kellers . . . . .	96
3.1.4.2.6	Eine Außentreppe zum ausgeräumten Keller . . . . .	96
3.1.4.2.7	Ein Brunnen im Keller . . . . .	97
3.1.4.3	Das Erdgeschoß im Südflügel . . . . .	97
3.1.4.4	Spolien im Bereich des Südflügels . . . . .	99
3.1.4.4.1	Romanische und spätgotische Spolien und ihre Fundorte . . . . .	99
3.1.4.4.2	Grabplatten oder Fragmente davon . . . . .	101
3.1.4.5	Ein Scherbenfund im Keller . . . . .	101
3.1.4.6	Eine vorläufige Bilanz der Untersuchungen im Südflügel . . . . .	101
3.1.4.6.1	Das östliche Ende des vorbarocken südlichen Kreuzgangflügels und einige Folgerungen daraus . . . . .	102
3.1.4.6.2	Der vorbarocke Ostabschluß im Keller des Südflügels . . . . .	103
3.1.4.6.3	Der westliche Abschluß des Kellers im Südflügel . . . . .	104
3.1.4.6.4	Der vorbarocke Ursprung des Gewölbekellers . . . . .	104
3.1.4.6.5	Die Mauer über dem Brunnen . . . . .	105
3.1.4.6.6	Spärliche Befunde in der Kreuzgangsüdwand . . . . .	106
3.1.5	Ein Mauerstück westlich der Kirche . . . . .	106
3.2	Zusammenfassung der Spolien . . . . .	108
3.2.1	Romanische Spolien . . . . .	108
3.2.1.1	Steinplatten und Konsolen . . . . .	108

3.2.1.2	Ein Kapitellfragment . . . . .	109
3.2.1.3	Säulenbasen und Säulenschäfte . . . . .	110
3.2.1.4	Ein Stück Wulstrippe . . . . .	112
3.2.2	Spätgotische Spolien . . . . .	112
3.2.2.1	Gewändesteine, Maßwerkstücke und die Rekonstruktion von vier Maßwerkfenstern . . . . .	113
3.2.2.2	Der Zusammenhang von Pfeilern, Fenstern und Gewölben . . . . .	116
3.2.2.3	Gewölberippen und ihr Anfang . . . . .	116
3.2.3	Die Bewertung der Spolien . . . . .	118
3.2.3.1	Rückschlüsse aus den romanischen Spolien . . . . .	118
3.2.3.2	Rückschlüsse aus den spätgotischen Spolien . . . . .	119
3.2.3.3	Spärliche Informationen durch Grabplatten . . . . .	121
3.2.3.3.1	Platte I, ein beschriftetes Fragment als Kämpferplatte . . . . .	121
3.2.3.3.2	Platte II, Fragmente einer Renaissance-Platte als Fußbodenbelag . . . . .	122
3.2.3.3.3	Platte III, eine Grabplatte als Fensterbank . . . . .	122
3.2.3.3.4	Platte IV, eine Grabplatte im Boden des südlichen Kreuzgangflügels . . . . .	122
3.2.4	Gefäßscherben im Keller des Südflügels und ihre Rekonstruktion . . . . .	123
4	<i>Befunde aus der Sicht der Quellen . . . . .</i>	125
4.1	Das Haus des Abtes, die Prälatur und die Aula . . . . .	125
4.2	Ein Atrium im Westen? . . . . .	131
4.3	Befunde ohne sichere Quellenhinweise, vielleicht Spuren einer Abtskapelle . . . . .	132
4.4	Die Stephanskapelle . . . . .	136
4.4.1	Effmanns Konstruktion der Stephanskapelle . . . . .	136
4.4.2	Befunde und Quellen zur Stephanskapelle . . . . .	139
4.5	Das Kapitelhaus . . . . .	142
4.6	Die Johannes-Baptist-Kapelle . . . . .	144
4.7	Das Refektorium . . . . .	146
4.8	Das Dormitorium . . . . .	152
4.9	Der Kreuzgang . . . . .	154
4.9.1	Spuren frühmittelalterlicher Kreuzgangflügel? . . . . .	154
4.9.2	Spolien eines romanischen Kreuzgangs? . . . . .	155
4.9.3	Arbeiten am Kreuzgang im 14. und 15. Jahrhundert . . . . .	157
4.9.4	Der spätgotische Kreuzgang . . . . .	158
4.9.5	Der im 18. Jahrhundert errichtete Kreuzgang . . . . .	163
4.10	Der Propsthof . . . . .	164
4.11	Die Infirmarie . . . . .	167
5	<i>Die Werdener Klosterbauten in zeitgenössischen Vergleichen . . . . .</i>	169
5.1	Mögliche Vorbilder im ersten Jahrhundert nach der Klostergründung . . . . .	169
5.1.1	Das Haus „im Ludger“ in seiner Zeit . . . . .	169
5.1.2	Karolingische Atrien . . . . .	170
5.1.3	Die Stephanskapelle des 9. Jahrhunderts im Vergleich . . . . .	174
5.1.4	Die Ideen des St. Galler Klosterplans . . . . .	176

5.1.5	Die Herrenburg in ihrer Zeit . . . . .	178
5.1.6	Spuren karolingischer Kreuzgänge . . . . .	180
5.2	Mögliche Vorbilder im 11. Jahrhundert . . . . .	182
5.2.1	Spekulationen über einen vor- oder frühromanischen Kreuzgangflügel . . . . .	182
5.2.2	Die Hypothese von einem Muldennischenportal für den Konvent . . . . .	185
5.2.3	Die Johannes-Baptist-Kapelle im Vergleich . . . . .	187
5.3	Baumaßnahmen im 12. Jahrhundert und ihre Vorbilder . . . . .	190
5.3.1	Das Abtshaus neben dem Paradies . . . . .	190
5.3.2	Ein Vergleich mit Farva/Cluny . . . . .	192
5.3.3	Romanische Kreuzgänge . . . . .	194
5.3.4	Ein Bau mit vielen Fragezeichen, Suche nach Antworten durch Vergleiche . . . . .	196
5.4	Arbeiten am Kreuzgang um 1400 . . . . .	201
5.5	Baumaßnahmen nach der Klosterreform von 1474 . . . . .	202
5.5.1	Ein spätgotisches Dormitorium . . . . .	202
5.5.2	Das neuerrichtete Refektorium . . . . .	203
5.5.3	Ein sehr traditioneller Kreuzgang . . . . .	205
5.5.4	Ein Brunnen mit Brunnenhaus . . . . .	208
5.5.5	Die Abtsaula mit Annex im 16. Jahrhundert . . . . .	209
5.6	1570–1732 . . . . .	210
5.6.1	Eine repräsentable Freitreppe? . . . . .	211
5.7	Das Kloster als barocke Residenz . . . . .	212
6	<i>Zusammenfassung</i> . . . . .	215
7	<i>Schlussbetrachtung</i> . . . . .	223
	Quellennachweis der Pläne . . . . .	225
	Abbildungsnachweis . . . . .	228
	Literatur und Quellen . . . . .	231
	Anhang . . . . .	241
	Abbildungen . . . . .	273
	Personen- und Ortsregister . . . . .	361