

Inhalt

HEINZ-PETER PREUSSER UND MATTHIAS WILDE

Das Lesen lesen – Vorbemerkung. 9

I. GROSSE ERZÄHLER

ANDREA JÄGER

Marx liest Kriege

... seine Kontrahenten lesen Eugène Sue. 21

UWE SPÖRL

Der Philologe Nietzsche liest Sophokles' *Ödipus* philosophisch

und erfindet die ›Geburt der Tragödie‹ 30

DOMINIK ORTH

Der Schriftsteller und sein Therapeut –

Sigmund Freuds Lektüre von Wilhelm Jensens Gradiva 47

HEINZ-PETER PREUSSER

Pathiker und Täter

Ludwig Klages liest Stefan George und Johann Wolfgang von Goethe 63

HELMUT LETHEN

Im Schallraum des 20. Jahrhunderts

Carl Schmitt liest Franz Kafka 92

II. KRITISCHE THEORETIKER

CHRISTIANE SOLTE-GRESSER

Krug und Henkel, Topf und Teller

Über das Lesen und Handhaben von Alltagsgegenständen

in Kulturphilosophie und Literatur

Bloch – Simmel – Bourdouxhe. 105

IRMBERT SCHENK

Von Kracauer zu Kracauer

Der Filmkritiker der Weimarer Republik und der Filmhistoriker

nach 1945 über die Bergfilme von Arnold Fanck 120

NURY KIM

Herbert Marcuse und die neue Sensibilität –

Eine Lektüre der Studentenrevolte 138

MATTHIAS WILDE

Vom Hören verhallter Stimmen

Walter Benjamin liest Lesskow – und vergisst Döblin 155

GERT SAUTERMEISTER

Theodor W. Adornos theoretische
und praktische Überlegungen zur Lyrik –
insbesondere zu Mörike und Eichendorff

173

MANFRED JÄGER

Fachmann, Generalist und gebildeter Laie

*Jürgen Kuczynski über Belletristik, Thomas Mann**und Die Buddenbrooks* 198

III. EXISTENZIALISTEN

CARL WEGE

Die Verzauberung der Welt

Martin Heidegger liest Max Weber und Ernst Jünger 217

MARTIN BRINKMANN

Deutsch-französische Freundschaft

*Ernst Jünger und Paul Léautaud –**einige Bemerkungen zum Verhältnis zweier Geistesaristokraten* 227

UDO FRANKE-PENSKI

Die Freiheit und das Böse im Auge des Betrachters –

Jean-Paul Sartre liest Jean Genet 244

LOTHAR PROBST

Mutmaßungen über Hannah Arendt und Uwe Johnson 265

IV. STRUKTURALISTEN

JULIANE RYTZ

Über den Gesang der Sirenen

Blanchot liest Proust mit Homer 285

MARTIN HIELSCHER

Der enttäuschte Ethnologe

Claude Lévi-Strauss als Leser von Jean de Léry 305

MORITZ BASSLER

Erhabene und komische Kopisten

Roland Barthes über Gustave Flauberts Bouvard und Pécuchet 315

PETER KAHRS

»Aug' in Auge, als ob er meine Seele darin lesen könnte«

*Heinrich von Kleists Aufsatz Über das Marionettentheater**aus der dekonstruktiven Sicht Paul de Mans* 322

V. NEOMARXISTEN, VERANTWORTUNGSETHIKER

MATTEO GALLI

»[...] eine Menge Arbeitsaufträge«

Alexander Kluge und Heiner Müller 343

THERESE HÖRNIGK UND FRANK HÖRNIGK

»Roter Orpheus, taube Zeit« –

Wolfgang Fritz Haug liest Volker Braun

Ein Kommentar und eine späte Nachlese 360

DAVID BATHRICK

Streitkultur als Erinnerungsgeschichte

Aleida Assmann liest Martin Walser 368

ANTHONYA VISSER

Liebes Erklärung –

Martha Nussbaum liest Samuel Becketts Molloy 380

JOCHEN BONZ

Das Leben in »ELLOHENN DEEOHENN«

oder Homi Bhabhas Identifikationen

Über Toni Morrison und Salman Rushdie 399

VI. ANHANG

Biobibliografische Hinweise zum Geehrten 415

Biobibliografische Hinweise zu den Autorinnen und Autoren 417

Register 421