

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Präliminaria</b>	<b>5</b>
<b>2.1</b>	<b>Zur Geschichte der britisch-japanischen Beziehungen</b>	<b>5</b>
<b>2.2</b>	<b>Theoretischer Hintergrund</b>	<b>8</b>
2.2.1	Imperialismus und Kolonialismus	9
2.2.2	Postkoloniale Theorie	10
2.2.3	Kolonialer Diskurs	12
2.2.4	Edward Said und <i>Orientalism</i>	13
2.2.5	Kritiken und Kontroversen	15
2.2.6	Homi Bhabhas Ansätze	16
<b>2.3</b>	<b>Methodologisches Vorgehen</b>	<b>17</b>
2.3.1	Fragestellungen und Grundthesen	17
2.3.2	Einteilungen und Taxonomien	19
2.3.3	Auswahl und Begrenzung des Primärmaterials	22
2.3.4	Methodologische Problemfragen	25
<b>2.4</b>	<b>Kurzvorstellung bedeutender Autoren</b>	<b>27</b>
<b>3</b>	<b>Das Empire in und über Japan</b>	<b>32</b>
<b>3.1</b>	<b>Das Selbst-Verständnis der Briten in Japan</b>	<b>32</b>
3.1.1	Eroberer und Siedler	35
3.1.2	Aufklärer und Kulturheroen	43
3.1.3	Wissen-Schaftler und Kuratoren	50
3.1.4	Händler und Sammler	58
3.1.5	Abenteurer und romantische Freier	63
3.1.6	Resümee	68

<b>3.2</b>	<b>Grundstrategien des Japan-Diskurses</b>	70
3.2.1	Abgrenzung und Entfremdung	71
3.2.1.1	Distanzierung und Antagonisierung	73
3.2.1.2	Stereotypisierung	79
3.2.1.3	Filterung und Neuerschaffung	82
3.2.1.4	Resümee und Kontext	88
3.2.2	Arkanisierung und Verklärung	90
3.2.2.1	Exotisierung	92
3.2.2.2	Mystifizierung	96
3.2.2.3	Archaisierung	101
3.2.2.4	Theatralisierung	105
3.2.2.5	Erotisierung	108
3.2.2.6	Idealisierung und Eudämonisierung	113
3.2.2.7	Samuraisierung	121
3.2.2.8	Resümee und Kontext	125
3.2.3	Herabsetzung und Verneinung	130
3.2.3.1	Demaskierung und De-Valorisierung	135
3.2.3.2	Asthenisierung und Teratologie	141
3.2.3.3	Amoralisierung	147
3.2.3.4	Despotologie	154
3.2.3.5	Insubstantialisierung	161
3.2.3.6	De-Individualisierung	168
3.2.3.7	Negierung	172
3.2.3.8	Primitivisierung und Animalisierung	180
3.2.3.9	Thanatologie	188
3.2.3.10	Resümee	197
3.2.4	Klassifizierung	198
<b>3.3</b>	<b>Zwischenergebnis</b>	210

<b>4</b>	<b>Brüche im Diskurs</b>	217
<b>4.1</b>	<b>Abweichungen vom reinen Superioritätsverhältnis</b>	217
4.1.1	Mimikry	218
4.1.2	Hybridität	223
4.1.3	Non-Konformität und Bedrohlichkeit	227
4.1.4	Widerstand	232
4.1.5	Emanzipation und Umkehrung	240
4.1.6	<i>Colonizing Japan</i>	245
4.1.7	Resümee	250
<b>4.2</b>	<b>Auswirkungen auf die westliche Gedankenwelt</b>	252
4.2.1	Japan als Spiegel des Westens	253
4.2.2	<i>The Poisoned Chalice</i>	256
4.2.3	Klassifikatorische Verschiebungen	259
4.2.4	Verzerrte Reflexionen	264
4.2.5	Imperiale Paranoia und <i>Yellow-Perilism</i>	269
4.2.6	Resümee	275
<b>5</b>	<b>Die Situation zu Beginn des 20. Jahrhunderts</b>	278
5.1	Veränderungen in der britischen Japan-Repräsentation	280
5.2	Japans neues Selbst-Bewußtsein	288
5.3	Krise und Bruch der anglo-japanischen Beziehungen	292
5.4	Fallstudie anstelle eines Resümees	295
<b>6</b>	<b>Fazit</b>	298
	<b>Literaturverzeichnis</b>	303