

Inhaltsverzeichnis

Hans-Edwin Friedrich / Fotis Jannidis / Marianne Willems

Einleitung IX

I Theorie

Wolfgang Ruppert

Anmerkungen zum Verhältnis von Sozial- und Kulturgeschichte 3

Alois Hahn

Bürgerliche Kultur als menschliche Bildung 15

Michael Maurer

Kultur und bürgerliche Vergesellschaftung 31

Angelika Linke

»Ich«: Zur kommunikativen Konstruktion von Individualität. Auch ein Beitrag zur kulturellen Selbsterfindung des »neuen« Bürgertums im 18. Jahrhundert 45

II Zur Semantik des Bürgerbegriffs

Cornel Zwierlein

Das Glück des Bürgers. Der aufklärerische Eudämonismus als Formationselement von Bürgerlichkeit und seine Charakteristika 71

Carsten Zelle

Mündigkeit und Selbstgefühl. Versuch über das aufgeklärte Subjekt am Ende des 18. Jahrhunderts 115

Friedrich Vollhardt

Die Bildung des Bürgers. Wissensvermittlung im Medium der *Moralischen Wochenschrift* 135

Hans-Edwin Friedrich

- »Nur der wahre Weltbürger kann ein guter Staatsbürger sein«.
Zur Reflexion des Bürgerbegriffs im Werk Christoph Martin Wielands 149

III Bürgerlichkeit und Literatur

Marianne Willems

- Individualität – ein bürgerliches Orientierungsmuster.
Zur Epochencharakteristik von Empfindsamkeit und Sturm und Drang 171

Katja Mellmann

- Das Buch als Freund – der Freund als Zeugnis. Zur Entstehung eines neuen
Paradigmas für Literaturrezeption und persönliche Beziehungen, mit einer
Hypothese zur Erstrezeption von Goethes *Werther* 201

John A. McCarthy

- Faktum und Fiktion. Die Darstellung bürgerlicher Schichten zur Zeit
des Sturm und Drang 241

Hans-Jürgen Lüsebrink

- Plebejische Sichtweisen. Zur Wahrnehmung und Semantik des Bürgertums
in populären Autobiographien und Druckwerken des 18. Jahrhunderts 269

Marisa Siguan

- Einheit der Poetik und Geburt der Nationalliteraturen. Juan Andrés Ansatz
zwischen Deskription und normativer Wertung versus
Herders Universalismus 285

IV Bürgerliches Trauerspiel

Lothar Pikulik

- »Sonst ist alles besser an Euch, als an Uns«. Über Odoardos Lobrede auf
die Frau in *Emilia Galotti* 303

Teruaki Takahashi

- »Identitätskrise« und die diskursive Formierung der bürgerlichen
Subjektivität in Lessings bürgerlichem Trauerspiel *Miß Sara Sampson* 323

Hartmut Reinhardt

Märtyrerinnen des Empfindens. Lessings *Miß Sara Sampson* als

Fall von Richardson-Rezeption 343

Erich Schön

Schillers *Kabale und Liebe*: (K)ein bürgerliches Trauerspiel. Schiller und

Otto von Gemmingens *Der deutsche Hausvater*. 377