

Inhaltsverzeichnis

Zu diesem Buch	7
Vorwort	13
Danksagung	17
Abkürzungen	19
Abbildungsverzeichnis	21
Abbildungsnachweis	23
Quellenangaben	23
Kapitel 1	
PERSÖNLICHKEIT UND PERSONA	25
Sexualität, Judentum, Identität	25
Christentum und Judenhaß	33
Ein Brief an Gretl Engländer	33
Aus einem Brief an Karl Bleibtreu	33
„Philosemitismus und Antisemitismus“	33
„Leo Ebermann, à Kritische Studie“	36
„Rassenprobleme“	36
Frauenhaßliebe	37
Ein Brief an Georg Hirschfeld	37
Zwei Briefe an Mizi Halez	37
Aus einem Brief an Smaragda Berg-Eger	38
„Mein äußerstes allerletztes <i>Lebens-Ideal</i> “	40
„Dokument.“	40
„Geleit“ [Faksimile]	44
Ein Brief an Peter Altenberg von Böriska Szivessy	45
Ein Brief an Peter Altenberg von Alice Pilzer	45
Ein Brief an Emil Franzos	46
Kapitel 2	
PETER ALTENBERG IN DER LITERARISCHEN LANDSCHAFT SEINER ZEIT	47
„Ich hasse die Retouche“: Ein Brief an Arthur Schnitzler vom Juli 1894	47
Ibsen und die Folgen: Zu dem frühen Manuskript „Aus einem Skizzenbuch“	57
„Aus einem Skizzenbuch“	61
Altenberg als Anreger	70
„Ein Genie der Nichtigkeiten“: Mutmaßungen über Kafka und Altenberg	77

Kapitel 3	
„KÜNSTLER, DICHTER ...?!“: FÜR UND WIDER DIE MODERNE KUNST	87
Nackte Wahrheiten	87
Maler und Momentphotographen	91
„Die Gustav Klimt-Kirche der modernen Kunst“	97
„Van Goghs‘ jeglicher Branche“: P. A. – O. K.	104
„Der Exzentrik“: Egon Schiele	107
Literarischer <i>japonisme</i>	112
P. A. und DADA	122
Kapitel 4	
„BESCHRIEBENE“ PHOTOGRAPHIEN: EIN ZWEITES OEUVRE?	133
Der ‚photographische‘ Anfang	135
Ansichtskartenperspektiven	138
„Fabrications“	141
Selbst- und Frauenporträts	145
Die Hand der photographischen Künstlerin	160
Kapitel 5	
„EINE GANZE UND <i>EIGENTLICHE VOLLSTÄNDIGE BIOGRAFIE</i> “: DAS LETZTE ANSICHTSKARTENALBUM	169
Kapitel 6	
PETER ALTENBERG UND DIE MUSIK	191
„Mein Musik-Gott Franz Schubert“	191
„Dichter-Gott Richard Wagner“	194
Die Wiener „Neutöner“	201
„Alban, der adeligste Jüngling“	204
Kapitel 7	
„DEIN <i>UNGLÜCKSELIGER PETER</i> “: BRIEFE AN KARL KRAUS	209
Vorbemerkung	209
Zur Edition	218
Briefe	219
Kapitel 8	
ALTENBERG IM SPIEGEL SEINER FREUNDE, ZEITGENOSSEN UND KRITIKER	269
Vorbemerkung	269
Felix Salten, „Aus den Anfängen“ (1932)	270
Hermann Bahr, „Ein neuer Dichter“ (1896)	271
Rudolf Steiner, „Ein Wiener Dichter“ (1897)	273

Rudolf Kassner, „Peter Altenberg: Was der Tag mir zuträgt“ (1901)	276
Hugo von Hofmannsthal, „Aufzeichnungen“ (1904)	277
J. F., „Prodromos“ (1906)	278
Carl Sternheim, Aus einem Brief an Thea Sternheim (1906)	281
Erich Mühsam, „Peter Altenberg“ (1908)	282
Max Brod, „Peter Altenberg: Märchen des Lebens“ (1908)	284
Alexandra Ramm, „Bilderbögen des kleinen Lebens von Peter Altenberg“ (1909)	285
Else Lasker-Schüler, Ein Brief an Peter Altenberg (1910)	286
Helga Malmberg, Ein Brief an Karl Kraus (1910)	287
Walther Heymann, „m der Kleine“ (1910)	288
Alfred Döblin, „Gertrude Barrison (Oktober 1911)“	289
Paul Stefan, „Der Semmering und Peter Altenberg“ (1913)	290
Hans Leybold, „Wege zu Peter Altenberg“ (1915)	291
Max Hermann-Neiße, „Peter Altenberg: Fechtung“ (1915)	294
Herbert Ihering, „Peter Altenbergs letztes Buch“ (1919)	296
Thomas Mann, „Brief über Peter Altenberg“ (1921)	298
Joseph Roth, „Ein Denkmal“ (1922)	301
Albert Ehrenstein, „Peter Altenberg“ (1922)	303
Franz Blei, „Peter Altenberg“ (1940)	306
Franz Blei, Aus dem „Großen Bestiarium der modernen Literatur“ (1922)	307
Emil Szittyá, „Für Karl Kraus über Peter Altenberg“ (1928)	308
Erich Mühsam, Erinnerungen an Peter Altenberg (1928)	309
Anton Kuh, „Wie ich ihn sah. Paralegomena zu Peter Altenberg“ (1931)	311
Theodor W. Adorno, „Physiologische Romantik“ (1932)	314
Felix Pollak, Zwei Aphorismen (1933)	316
Oskar Kokoschka, „Der Wiener und der Künstler“ (1934)	317
Berthold Viertel, „Erinnerung an Peter Altenberg“ (1956)	319
Uwe Johnson, „Exposé zu einer Auswahl aus dem Werk von Peter Altenberg“ (1958)	324
Jürgen Habermas, „Ein philosophierender Intellektueller“ (1968)	326
Kapitel 9	
„PFUI – LEBEN!“, ALTENBERG STIRBT – UND LEBT	327
Vorbemerkung	327
Nachrufe	
Alfred Polgar, „Peter Altenberg“ (1919)	328
Leo Einöhr, „Von einem Kabarettedichter, der keiner sein wollte“ (1919)	328
Anton Kuh, „In Memoriam: Peter Altenberg. Seine letzten Tage“ (1931)	330
Genia Schwarzwald, „Ein ehrliches Begräbnis“ (1921)	331
Karin Michaelis, Zum Begräbnis von Peter Altenberg (1930)	332
Adolf Loos, „Abschied von Peter Altenberg“ (1921)	332
„Brief einer einfachen Frau“ (1925)	334
Peter Altenberg, „Mein Begräbnis“ (1918)	335
Nachleben	
Erich Mühsam, „Seine Methode“ (1908)	336
Egon Friedell, „Die Altenberganedoten“ (1908)	336

Theodor Kramer, „Peter Altenbergs Worte“ (1913)	340
Max Oppenheimer, „Gespräche“ (1927)	340
Karl Kraus, Aus einem Brief an Otto Janowitz (1915)	342
Karl Kraus, Aus einem Brief an Sidonie von Nádherný (1916)	342
Peter Altenberg, „Quartett“ (1919)	343

ANHANG

Titelregister der Bücher	345
Abkürzungen	348
Register	349
Anmerkungen	389
Personenregister	427