

# Inhalt

<i>Konrad Paul Liessmann</i> : Einleitung . . . . .	7
<i>Ursula Pasterk</i> : Geleitwort . . . . .	13

## I. *Herkünfte, Beziehungen, Differenzen*

<i>Eckhard Wittulski</i> : Der tanzende Phänomenologe . . . . .	17
<i>Helmut Hildebrandt</i> : Anders und Heidegger . . . . .	34
<i>Burghart Schmidt</i> : Anders versus Bloch . . . . .	49
<i>Werner Reimann</i> : Nihilismus und Scham . . . . .	57
<i>Evelyn Adunka</i> : Günther Anders und das jüdische Erbe . . . . .	72

## II. *Die Welt als Phantom: Literatur, Musik und Medien*

<i>Konrad Paul Liessmann</i> : Die Herrschaft der Lüge. Günther Anders' Roman „Die molussische Katakombe“ . . . . .	81
<i>Thomas H. Macho</i> : Die Kunst der Verwandlung. Notizen zur frühen Musikphilosophie von Günther Anders . . . . .	89
<i>Franz Haas</i> : „Sul ponte di Hiroshima“. Günther Anders und die Ästhetik in italienischer Sicht . . . . .	103
<i>Werner Fuld</i> : Zwischen Film und Bombe. Die Kontinuität des Andersschen Denkens . . . . .	114
<i>Klaus Albrecht Schröder</i> : Die Genese von Günther Anders' Medienkritik . . . . .	124
<i>Ludger Lütkehaus</i> : Anarcho-Muse . . . . .	135
<i>Wendelin Schmidt-Dengler</i> : „Hoch die Metapher! Hoch unsere Verdrängungen!“ – Zu Günther Anders' „Lieben gestern“. . . . .	138
<i>Wolfgang Müller-Funk</i> : Bilderwelten. Überlegungen zu ei- ner Metakritik der Kulturkritik. . . . .	153

### III. Technik, Geschichte und die atomare Drohung

<i>Norbert Hofmann</i> : Wegwerfwelt. Günther Anders' „Die Antiquiertheit des Menschen“ . . . . .	173
<i>Bodo von Greiff</i> : Produktion und Destruktion. Günther Anders' Theorie der industriellen Arbeit . . .	189
<i>Hans-Martin Lohmann</i> : „Glückliche Zeiten, da es noch Kriege gab“. Variationen zu einem Satz von Günther Anders . . . . .	211
<i>Barbara Hövener</i> : Günther Anders und die Bewegung „Ärzte gegen den Atomkrieg“ . . . . .	221
<i>Günther Anders</i> : Die beweinte Zukunft . . . . .	229
<i>Ulrich Sonnemann</i> : Das fatale Perfektfutur und das Andersartige in Noahs konterfatalem oder die Fugen der Zeit. Zu Günther Anders' „Die beweinte Zukunft“.	240

### IV. Günther Anders in der Diskussion

<i>Rudolf Burger</i> : Die Philosophie des Aufschubs . . . . .	252
<i>Konrad Paul Liessmann</i> : Der Aufschub der Philosophie . . . . .	267
<i>Peter Strasser</i> : Kritik der Antiquiertheit . . . . .	278
<i>Robert Jungk</i> : Günther Anders und die andere Zukunft . . . . .	292
Anmerkungen und Literaturhinweise . . . . .	297
Die Autoren . . . . .	316