

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
I. Im Terror der Mechanismen	9
II. Der kalte Romantiker	25
III. Die kalte artistische Aktion	37
IV. Die Faszination der Freiheit	44
Schöpferischer Augenblick	44
Mythos	47
Weltflucht	56
Hybris	59
V. Die emanzipierte Freiheit	61
VI. Die Suche nach der verlorenen Wirklichkeit	78
Stimmung	78
Erinnerung	80
„Ein Liebhaber des Halbschattens“	81
Lektüre	96
Freiheit und Wiedergewinnung in der Kunst	98
Graphische Struktur-Übersicht	106
VII. Die Sprache als Instrument der Suche	107
Realismus	107
Realistische Chiffren-Sprache	113
Das Filmische	129
VIII. Leitmotivische Sinnbilder	139
Das Meer und die Nacht	139
Der Turm	145
Der Vogel	148
Literaturverzeichnis	155
Personenregister	159
Titel- und Sachregister	160