

## Inhalt

### Verorten des Fremden

Ankunft .....	11
Fremdes .....	19
Metaphorisches .....	24
Sachdienliche Hinweise .....	31

### Fremde Räume

Erster Ausblick: Balkon, Terrasse, Veranda .....	41
Auf der Schwelle .....	50
Türen, Fenster, nach außen gekehrte Gesichter .....	60
Unüberbrückbares .....	69
Das Schweben der Darstellung .....	74
Hohle Räume, Abgründiges, Grundsätzliches .....	82
Treppen und Aufzüge .....	90
Eindringen I. Stacheln, Gäste, ein Apfel .....	97
Eindringen II. Zwischentöne .....	112

### Fremde Zeiten

Zwielicht und Grau/en/ .....	121
Un/totes, die Phantastik und ein Spiegel .....	130
Aus der Zeit fallen .....	141
Zeit des Erwachens .....	145

### Fremde Figuren

Grenzgänge(r) .....	153
Eindringen III. Menschliches, Etwas .....	160
Eindringen IV. Klaffende Wunden, offene Herzen .....	165
Zwitterhaftes .....	176
Roß/Mann .....	182

### Auflösung

Beispielsweise: Wer oder was ist Odradek? .....	191
---	-----

## Verzeichnis erwähnter Literatur

Literarische Praxis .....	197
Theoretische Literatur .....	201
Literaturwissenschaftliche Praxis .....	212
Verwendete Sigel .....	221

Querverweise und Bezugnahmen auf andere Abschnitte werden typographisch durch die Hervorhebung → *Kapitelname* angezeigt.