

## INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einführung:	
	A.	Umreißung des Arbeitsbereiches der vorliegenden Studie . . . 1
	B.	Übersicht früherer Monographien über Lou Andreas-Salomé 3
II.	Exkurs:	
		Die bürgerliche Frauenbewegung in Deutschland von 1894 bis 1933 . . . . . 17
III.	Der Begriff der Frau:	
	A.	<i>Der Mensch als Weib</i> —Die Frau bei Lou Andreas-Salomé . . . . . 43
	B.	<i>Werde die du bist</i> —Die Frau bei den Vertreterinnen der wilhelminischen Frauenbewegung . . . . . 52
IV.	Sexualität, Erotik und Liebe:	
	A.	“Der Eros hört nimmer auf” ( <i>Dank</i> , 34) - Lou Andreas-Salomé . . . . . 63
	B.	Der Begriff der Sexualität bei der bürgerlichen Frauenbewegung . . . . . 73
V.	Die Ehe:	
	A.	“Voreinander stehen dürfen in der ganzen Nacktheit und Notdurft der Kreatur”—Lou Andreas-Salomés Eheauf-fassung . . . . . 81
	B.	Die Ehe in der Auffassung der wilhelminischen Frauenrechtlerinnen . . . . . 84

## VI. Die Mutterschaft:

- A. "Von jeher weckte es ['das Weib ' ] damit des Mannes Neid"—  
Mutterschaft bei Lou Andreas-Salomé . . . . . 91
- B. Die Mutterschaft in der Auffassung der wilhelminischen  
Frauenrechtlerinnen . . . . . 98

## VII. Theorie und Fiktion:

Anwendung der theoretischen Ausführungen Lou Andreas-Salomés  
auf ihren Roman *Das Haus* . . . . . 105

## VIII. Schlußwort . . . . . 119

Anmerkungen . . . . . 121

Bibliographie . . . . . 125

Verzeichnis . . . . . 133