

Inhalt

<i>Geleitwort</i>	5
<i>Hermann Kunisch (München):</i> Erinnerung und Dank	10
<i>Beiträge</i>	
<i>Mazzino Montinari (Pisa):</i> Zu Nietzsches Begegnung mit Lou Andreas-Salomé	15
X <i>Claudia Böttger (Hamburg/London):</i> Androgynität und Kreativität bei Lou Andreas-Salomé	23
\ <i>Michaela Wiesner (München):</i> <i>Leben in seinem Ursinn –</i> Lou Andreas-Salomés Essays zur Erotik	36
X <i>Rose-Maria Gropp (Freiburg):</i> Das <i>Weib</i> existiert nicht	46
X <i>Ursula Welsch (München):</i> Das leidende Genie. Lou Andreas-Salomés Einschätzung von Rainer Maria Rilkes Problematik	55
<i>Iréna Frowen (London):</i> Getarntes Mißverständnis: Anmerkungen zu Lou Andreas-Salomés <i>Tarnkappe</i>	72
X <i>Rüdiger Görner (London):</i> <i>Über die Kraft der reinen Bewegung.</i> Zur Kleist-Deutung der späten Lou Andreas-Salomé	80
<i>A. M. Livingstone (Essex):</i> Lou Andreas-Salomé and Boris Pasternak	91

<i>Joachim W. Storck (Marbach):</i> Lebensversagungen. Probleme der künstlerischen Existenz bei Adalbert Stifter und Rainer Maria Rilke	100
---	-----

<i>Ingeborg Schnack (Marburg):</i> Zwei Briefe Rilkes an Max Lehrs zur russischen Kunst (Oktober 1901)	117
--	-----

Besprechungen

<i>Ingeborg Schnack (Marburg):</i> J[osef] A[dolf] Schmoll gen. Eisenwerth: Rodin-Studien. Persönlichkeit, Werke, Wirkung. Bibliographie. (München 1983)	132
---	-----

In memoriam Joachim Wolff	136
-------------------------------------	-----

Bibliographie

<i>Karl Klutz (Bad Ems):</i> Rilke-Bibliographie für das Jahr 1982	137
---	-----