

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung .....   | 7   |
| Biographische Zeugnisse und Stellungnahmen zur Zeit  |     |
| Stefan Andres, Jahrgang 1906. Ein Junge vom Lande .....  | 13  |
| Stefan Andres, Hier und Jetzt .....  | 48  |
| Stefan Andres, Der Mensch inmitten der Dämonien dieser Zeit  | 53  |
| Poetologische Zeugnisse  |     |
| Stefan Andres, Über die Sendung des Dichters .....   | 63  |
| Stefan Andres, Mythos und Dichtung .....   | 75  |
| Interpretation des Gesamtwerkes  |     |
| Hans Wagener, Stefan Andres. Widerstand gegen die Sintflut   | 90  |
| Aspekte zur Interpretation einzelner Werke   |     |
| Karl O. Nordstrand, ›El Greco malt den Großinquisitor‹ (1936)  | 115 |
| Josef Kunz, ›Wir sind Utopia‹ (1943) .....   | 125 |
| Wilhelm Grenzmann, ›Die Hochzeit der Feinde‹ (1947) / ›Der<br>Mann von Asteri‹ (1939) / ›Ritter der Gerechtigkeit‹ (1948) .. | 132 |
| Karl Josef Hahn, ›Das Tier aus der Tiefe‹ (1949) .....   | 139 |
| Don Carlos Travis, ›Die Rache der Schmetterlinge‹ (1953) ...   | 144 |
| Erna Rustler, ›Die Reise nach Portiuncula‹ (1954) .....  | 160 |
| Karl O. Nordstrand, ›Der Mann im Fisch‹ (1963) .....   | 169 |
| Thematische Schwerpunkte   |     |
| Lena Burm, Stefan Andres' kritische Stellungnahme zur<br>römisch-katholischen Kirche .....                                   | 180 |
| Ferdinand Piedmont, Mensch und Natur .....   | 194 |
| Biographische Daten .....  | 208 |
| Bibliographie  |     |
| A) Primärliteratur .....   | 209 |
| B) Sekundärliteratur .....   | 213 |
| Quellenverzeichnis .....   | 216 |
| Stefan-Andres-Gesellschaft e. V. ....  | 218 |