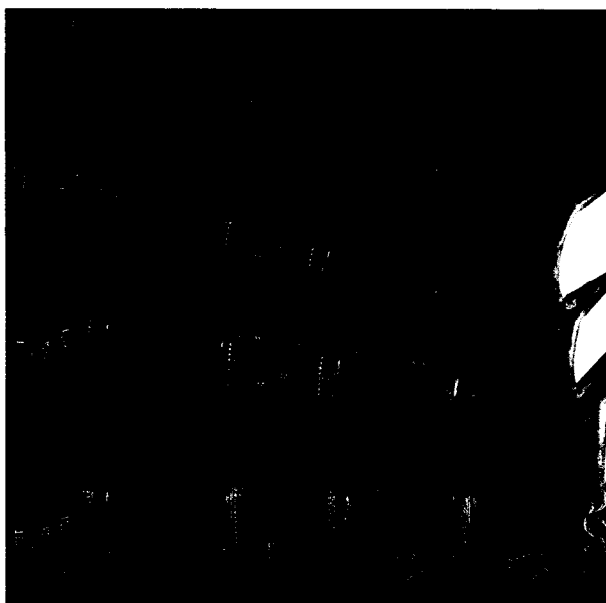


## EINFÜHRUNG 6

## GESCHICHTE DES BUCHBINDENS 8



# Inh



## WERKZEUGE UND MATERIALIEN 18

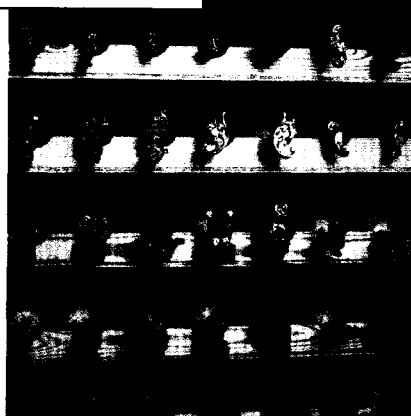
Großgeräte 20

Werkzeuge 22

Stempel 26

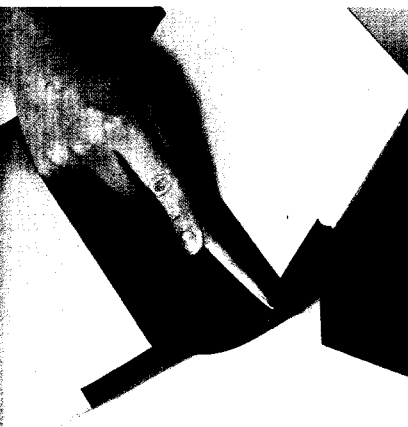
Materialien 27

Die Buchbinderwerkstatt 33



## DER BUCHEINBAND 34

Die Bestandteile  
des Buches 36  
Heften eines Buches und  
Fertigen eines losen  
Einbands 38  
Ledereinband 56



## LOSE HÜLLEN UND FUTTERALE 86

Schutz von Büchern  
und Dokumenten 88

## GESTALTUNG DER BUCHDECKEN 102

Prägen mit Trägerfolie  
und Setzen des Titels 104  
Blindprägen 108  
Vorbereitung der Verzierung eines Bucheinbandes 111  
Vergolden mit Feingold (Blattgold) 112  
Prägen in der Presse 115  
Goldschnitt und Ziselieren 116  
Ledermosaiken auf dem Bucheinband 118

# alt



## REPARIEREN UND RESTAURIEREN 120

Restaurieren  
alter Bucheinbände 124  
Vorsätze aus Marmorpapier 126



## SCHRITT FÜR SCHRITT 128

Gewebeband 130  
Halbfranzband mit erhabenen Bünden  
und abgesetzten Ecken 134  
Sammelmappe mit Innenklappen 140  
Mappenschachtel 142  
Futteral mit Ledereinfassung 144  
Mappenschachtel mit Halblederband 148  
Vergolden von Deckelkante und Buchkante 152  
Mosaikgestaltung als Flachrelief 156

## GALERIE 158

## BIBLIOGRAFIE UND DANK 160