

---

---

# Innehåll

INLEDNING	8
I. DRAMERNAS TILLKOMST	
<i>Gycklaren</i>	13
<i>Dödens Arlekin och</i>	
<i>Herr Sleeman kommer</i>	22
<i>En skugga och Spelhuset</i>	37
Per Lindberg	47
<i>Ett experiment</i>	53
Lars Hanson	56
Victor Sjöström	61
Max Reinhardt	66
<i>Lodolezzi sjunger</i>	73
<i>Sagan</i>	87
Ett stumfilmscredo	114
<i>Vem dömer?</i>	118
Porten och	
<i>Vävaren i Bagdad</i>	124

---

---

II.	NIO DRAMAANALYSER	
	<i>Dödens Arlekin</i>	136
	<i>Herr Sleeman kommer</i>	148
	<i>En skugga</i>	164
	<i>Spelhuset</i>	178
	<i>Lodolezzi sjunger</i>	195
	<i>Sagan</i>	215
	<i>Vem dömer?</i>	251
	<i>Porten</i>	269
	<i>Vävaren i Bagdad</i>	294
III.	INSPIRATIONSKÄLLOR	
	Commedia dell'arte	320
	Divertissemang	346
	Moraliteter	352
	Noter	357
	Källor och litteratur	367
	Bilder	370
	Pjäregister	372
	Personregister	374

---