

Inhalt

Vito Flaker/Tom Schmid: Editorial	7
Vito Flaker/Tom Schmid: Editorial (english)	15

Teil 1: Grundlagen

Peter Pantucek: Sozialarbeitswissenschaft und die Praxis der Sozialarbeit. Ein Überblick über Fragen und Probleme	23
Tom Schmid: Prinzipien wissenschaftlichen Arbeitens	37
Vito Flaker: Social work as a science of doing: <i>In the praise of a minor profession</i>	55
Birgit Sauer: Geschlecht als Strukturkategorie. Wissenschaft als Gesellschafts- und Politikkritik	79

Teil 2: Theoretisches zum Wissenserwerb

Günter Essl: Forschungsdesign der qualitativen Sozialforschung	101
Darja Zaviršek: Ethnographic research as the source of critical knowledge in social work and other caring professions	125
Marianne Roessler und Wolfgang Gaiswinkler: Grounded Theory – gegenstandsnahe Theoriebildung	145
Vera Grebenc: Needs Assessment in Community – what communities can tell us	167
Blaž Mesec: Action Research	191

Bogdan Lešnik: The Art of Description	223
Peter Pantucek: Fallstudien als „Königsdisziplin“ sozialarbeitswissenschaftlichen Forschens	237
Edith Huber: Computersimulation als Methode der empirischen Sozialforschung	263
Marlene Mayrhofer: Evaluation	279
 Teil 3: Tools	
Manuela Brandstädter: Das qualitative Interview – Eine Strategie zur Entwicklung von Grounded Theories. Vorzüge und Chancen für einen jungen Lehr- und Forschungsbetrieb an den Fachhochschulen für Sozialarbeit	299
Claudia Bobens: Das ExpertInneninterview	319
Bettina Pallas: Der Fragebogen	333
Nino Rode: Statistics As A Tool For Social Workers	349
Andrea Brunner: Arbeiten mit SPSS	369
Kurt Fellöcker: Computerunterstützte Analyse qualitativer Daten	395
Mojca Urek: Narrative Methods in Social Work Research	413
Tom Schmid: Triangulation, Nutzwertanalyse und andere Methoden	435
Phillipp Mayring und Eva Brunner: Qualitative Textanalyse – Qualitative Inhaltsanalyse	453
Alois Huber: Sozialarbeit und e-learning, www.telesozial.net	463

Margit Sommersguter-Reichmann: Recherche in Datenbanken	473
Maria Anastasiadis und Gerhild Bachmann: Das Tagebuch als Reflexions- und Forschungsinstrument	485
Andrea Bramberger und Edgar Forster: Prinzipien wissenschaftlicher Textproduktion	497
Peter Pantucek und Tom Schmid: Das „richtige Zitieren“ als Instrument von Wissenschaftlichkeit	507

Kontrapunkt

Alois Huber: Die WissenschaftlerInnen – Kunst, Quantenmechanik oder doch Sozialarbeit?! Ein Textstück	525
--	-----

Anhang

Tom Schmid: Weiterführende Literatur – eine kommentierte Bibliografie	539
Die Herausgeber	551
Autorinnen und Autoren	553