

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen	8
Vorwort	9
Erster Teil	13
I. Problematik und Stand der Arnimforschung	14
II. Die Idee im Spiel der Form: Das Prinzip der Konfiguration	41
Zweiter Teil	59
III. Die zeitstrukturelle konfigurative Synthese	60
IV. Das ethische Moment als erzähltechnische Dimension	90
V. Die raumstrukturelle konfigurative Synthese	120
Schlussfolgerungen	143
Anmerkungen	147
Verzeichnis der benutzten Primärliteratur	177
Ausgewählte Sekundärliteratur	179