

INHALT

- 7 Leihgeber
- 11 Dank
- 13 Siglen der Katalogautoren
- 15 Grußwort
- 17 Vorwort

Essays

Jeffrey F. Hamburger und Robert Suckale

- 20 Zwischen Diesseits und Jenseits – Die Kunst der geistlichen Frauen im Mittelalter

Gisela Muschiol

- 40 Zeit und Raum – Liturgie und Ritus in mittelalterlichen Frauenkonventen

Klaus Schreiner

- 52 Seelsorge in Frauenklöstern – Sakramentale Dienste, geistliche Erbauung, ethische Disziplinierung

Hedwig Röckelein

- 66 Gründer, Stifter und Heilige – Patrone der Frauenkonvente

Werner Rösener

- 78 Haushalt und Gebet – Frauenklöster des Mittelalters als Wirtschaftsorganismen

Carola Jäggi und Uwe Lobbedey

- 88 Kirche und Klausur – Zur Architektur mittelalterlicher Frauenklöster

Barbara Newman

- 104 Die visionären Texte und visuellen Welten religiöser Frauen

Caroline Walker Bynum

- 118 Formen weiblicher Frömmigkeit im späteren Mittelalter

Gabriela Signori

- 130 Wanderer zwischen den »Welten« – Besucher, Briefe, Vermächtnisse und Geschenke als Kommunikationsmedien im Austausch zwischen Kloster und Welt

Jan Gerchow und Susan Marti

- 142 »Nonnenmalereien«, »Versorgungsanstalten« und »Frauenbewegungen« – Bausteine einer Rezeptionsgeschichte der mittelalterlichen Religiösen in der Moderne

Katalog

Ruhrlandmuseum Essen

Die frühen Klöster und Stifte, 500 – 1200

Jan Gerchow

- 156 Einführung
- 163 A Äbtissin und Konvent (Kat. 1 – 24)
- 183 B Klausur und Regel (Kat. 25 – 32)
- 193 C Liturgie im Kirchenraum (Kat. 33 – 90)
- 229 D »textus« – Lesen, Schreiben und Wirken (Kat. 91 – 128)
- 255 E Patrone und Schätze (Kat. 129 – 168)
- 285 F Repräsentation, Herrschaft und Besitz (Kat. 169 – 197)
- 307 G Neuorientierung im Hochmittelalter (Kat. 198 – 222)
- 329 H Über-Lebensstrategien – Damenstifte im Spätmittelalter (Kat. 223 – 232)

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

Die Zeit der Orden, 1200 – 1500

Petra Marx

- 342 Einführung
- 347 I Die »Äußere Kirche«: Offen für Laien (Kat. 233 – 272)
- 381 J Die Sakristei: Irdische und himmlische Schätze (Kat. 273 – 300)
- 399 K Der Nonnenchor: Die »Innere Kirche« (Kat. 301 – 327)
- 423 L »clausura«: Die abgeschlossene Lebenswelt (Kat. 328 – 340)
- 433 M Die Zellen: Alltag, Andacht und Vision (Kat. 341 – 404)
- 471 N Kapitelsaal und Refektorium: Unterweisung und Fürbitte (Kat. 405 – 426)
- 487 O Gästehaus und Abtei: Die Öffnung zur Welt (Kat. 427 – 446)
- 503 P Das »Werkhus«: Leserinnen, Schreiberinnen, Künstlerinnen (Kat. 447 – 487)

Anhang

- 534 Glossar
- 537 Literaturverzeichnis
- 571 Register
- 579 Abbildungsnachweis
- 582 Impressum