

# Inhalt

Ute Daniel Einleitung .....	7
Andreas Gestrich Kriegsberichterstattung als Propaganda. Das Beispiel des »Wienerischen Diarium« im Siebenjährigen Krieg 1756–1763 .....	23
Ute Daniel Der Krimkrieg 1853–1856 und die Entstehungskontexte medialer Kriegsberichterstattung .....	40
Frank Becker Deutschland im Krieg von 1870/71 oder die mediale Inszenierung der nationalen Einheit .....	68
Andreas Steinsieck Ein imperialistischer Medienkrieg. Kriegsberichterstatte im Südafrikanischen Krieg (1889–1902) .....	87
Almut Lindner-Wirsching Patrioten im Pool: Deutsche und französische Kriegsberichterstatte im Ersten Weltkrieg .....	113
Gerhard Paul Der Krieg der Fotografen. Die fotografische Kriegsberichterstattung im Spanischen Bürgerkrieg 1936–1939 .....	141
Kay Hoffmann Der Mythos der perfekten Propaganda. Zur Kriegsberichterstattung der »Deutschen Wochenschau« im Zweiten Weltkrieg .....	169
Lars Klein Größter Erfolg und schwerstes Trauma: die folgenreiche Idee, Journalisten hätten den Vietnamkrieg beendet .....	193
Karl Prümm Die Definitionsmacht der TV-Bilder. Zur Rolle des Fernsehens in den neuen Kriegen nach 1989 .....	217

Abkürzungen .....	230
Kommentierte Auswahlbibliografie (Christian Götter) .....	231
Sekundärliteratur .....	231
Krieg und Medien allgemein .....	231
Frontberichterstattung .....	237
Quellen .....	245
Von der Krim bis auf den Balkan – Kriegsberichterstatter im 19. und frühen 20. Jahrhundert .....	245
Die Welt im Krieg – Kriegsberichterstatter vom Ersten bis zum Zweiten Weltkrieg .....	249
Vom Kalten Krieg zum Kampf gegen den Terror – Kriegsberichterstatter vom Zweiten Weltkrieg bis heute .....	253
Bildnachweis .....	256
Autorinnen und Autoren .....	258
Register .....	261