

# Inhalt

Vorwort.....	IX
1. Einleitung .....	1
2. Friedhofskultur in Köln im 19. und 20. Jahrhundert mit besonderer Berücksichtigung des Westfriedhofes .....	16
2.1 Christliche Kölner Friedhöfe im Überblick.....	16
2.2 Jüdische Friedhöfe.....	21
2.3 Die Entstehung des Westfriedhofes mit Blick auf die Reformen des Bestattungsrechtes .....	30
2.4 Der Bau des Krematoriums .....	40
2.5 Anonyme Bestattung.....	50
2.6 Kölner Friedhofsordnungen 1810 bis zur Gegenwart .....	54
2.6.1 Zur Quellenlage und deren Auswahl .....	54
2.6.2 Das Reglement von 1810 – Beginn einer neuen Bestattungskultur? .....	57
2.6.3 Die Neuerungen von 1829.....	65
2.6.4 Resümee der Modernisierungen im 19. Jahrhundert.	76
2.6.5 Die Änderungen von 1907.....	77
2.6.6 Die Neufassung von 1917 – Das klassenlose Begräbnis?.....	79
2.6.7 Die Richtlinien in der Zeit der NS-Herrschaft.....	88
2.6.8 Friedhofskonzept und Friedhofsordnungen der Nachkriegszeit.....	91
2.6.9 Die Grabgestaltung im Spiegel der Friedhofsordnungen.....	93
2.7 Kölner Brauchtum im Umfeld von Sterben und Tod zwischen Regionalität und globalen Trends neuartiger Bestattungsriten.....	97
2.7.1 Die Nachricht vom Tod.....	97
2.7.2 Orte von Sterben und Begräbnis.....	105
2.7.3 Jüdische Bestattungsriten .....	116

3. Friedhofskultur im Wandel vom Dorf zur Stadt – Der Laurentius-Friedhof in Bergisch Gladbach.....	121
3.1 Vorbemerkungen zur Siedlungsstruktur .....	121
3.2 Zur Ortsgeschichte Bergisch Gladbachs .....	121
3.3 Die Friedhofssituation vor 1869 .....	122
3.3.1 Der Friedhof „Auf dem kleinen Horn“ ab 1868 / 69 bis 1886 .....	126
3.3.2 Die Erweiterungen im Jahre 1886 .....	128
3.3.3 Erneute Erweiterungen 1896 / 97 .....	129
3.3.4 Der Bau der Leichenhalle .....	130
3.3.5 Die Erweiterungen im 20. Jahrhundert .....	133
3.4 Die Gladbacher Friedhofsordnungen im 19. Jahrhundert....	138
3.4.1 Die neuen Begräbnisreglements ab 1870 .....	142
3.4.2 Die Friedhofsordnungen von 1890 bis 1927 .....	144
3.4.3 Wie lange dürfen die Toten unbegraben bleiben? ...	147
3.4.4 Die Bergisch Gladbacher Friedhofsordnungen während der Nazidiktatur .....	152
3.4.5 Friedhofskonzept und Friedhofsordnungen der Nachkriegszeit .....	153
3.5 Totenbräuche der Region Bergisch Gladbach im 19. und 20. Jahrhundert .....	155
4. Ländliche Bestattungskultur – Das Beispiel Nettersheim .....	164
4.1 Konfessionelle Struktur und ökonomische Rahmenbedingungen.....	164
4.2 Zur Geschichte der Nettersheimer Friedhöfe .....	166
4.3 Nettersheimer Brauchtum zwischen Tradition und Wandel im 19. und 20. Jahrhundert.....	169
5. Dörfliche Bestattung im Oberbergischen Der Friedhof in Hülsenbusch – Friedhofskultur unter lutherischem Vorzeichen.....	180
5.1 Vorbemerkungen zur lokalen Geschichte .....	180
5.2 Entwicklungen und Kontexte der Bestattungskultur auf dem Friedhof zu Hülsenbusch .....	181

6. Konfessionelle Unterscheidungsmerkmale im Bestattungsritual .....	194
6.1 Katholischer und evangelischer Begräbnisritus: Überlegungen zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden.....	194
6.2 Drei- oder zweigeteiltes Jenseits: Die Frage nach dem Fegfeuer.....	196
6.3 Stationen des Begräbnisses – Liturgieprobleme angesichts säkularer Rahmenbedingungen.....	198
6.4 Die Kirchenferne – Ökumene der Nachlässigkeit .....	203
7. Geschlechtsspezifisch differenzierte Behandlung von Toten und Trauernden .....	204
8. Hauptaspekte der untersuchten Friedhofsordnungen - Entwicklungen und Tendenzen .....	208
9. Die Friedhofsgestaltung in den letzten 200 Jahren im Spannungsfeld kultureller Zeitströmungen.....	219
10. Die Konsequenzen der Reglementierung für eine Sterbe- und Bestattungskultur .....	255
11. Exkurs: Mexiko – Ein Beispiel für einen anderen Umgang mit dem Tod.....	261
12. Ansätze zu einer neuen Bestattungskultur – Grundlagen und Tendenzen.....	275
12.1 Literarische Manifestationen einer veränderten Einstellung zum Tod in den Schauerromanen des 19. Jahrhunderts.....	275
12.2 Der Bestatter: Professionalisierung als Experte und Reformer der Trauerkultur im Kontext veränderter Rahmenbedingungen.....	286
12.3 Sterben erneut zu Hause? Die Hospizbewegung .....	304
12.4 Sterben im virtuellen Raum – Der Tod im Internet .....	314
13. Resümee und Reflexion der Untersuchungsergebnisse .....	336
14. Quellen- und Literaturverzeichnis .....	369
15. Anhang.....	385