

# Inhalt

Danksagung .....	9
------------------	---

## Teil I

Einleitung .....	13
I. Anfänge .....	41
1. Im Anfang war das Zitat .....	41
2. »Eduard – Eduard«, intratextuell .....	46
3. »Eduard – Eduard«, intertextuell .....	52
4. »Eduard – Eduard«, kollektivpsychisch .....	66
II. »Zeit der Umwendung« .....	75
III. Wahlverwandtschaften: Goethe – Burke .....	85
1. <i>Reflections on Reflections on the Revolution in France</i> .....	85
2. Revolution, botanisch/pädagogisch .....	95
3. Revolution, architektonisch .....	105
IV. Scheide-Kunst .....	121
1. Chemie, historisch/poetologisch .....	121
2. Mittler, revolutionsbezogen .....	146

## Teil II

V. National-Bildung .....	165
1. Der Gehülfe (Fichtes): <i>Reden an die deutsche Nation</i> .....	165
2. Nationalliteratur .....	171
3. Otilies Reden aus dem Geiste der »chemischen Nation« Frankreich .....	185

VI. Wunderliche Nachbarschaften .....	207
1. Erzählrahmen .....	207
2. Wunderliche Nachbarn I: Charlotte – Hauptmann, Eduard – Ottilie .....	211
3. Wunderliche Nachbarn II: Goethe – Schiller (Novelle, Idylle, Revolution) .....	219
4. Wunderliche Nachbarn III: Deutschland – Frankreich .....	230
VII. Lebende Bilder .....	237
1. Bilderrahmen .....	237
2. Doppel-Bilder: Ottilie – Luciane .....	238
3. Familien-Bilder .....	241
4. National-Bilder: Jena-Auerstedt, historisch-mythologisch .....	252
VIII. Schlußapothosen .....	289
Literaturverzeichnis .....	307