

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	9
I.1	Zur Forschungsliteratur über Fritz Rudolf Fries	18
II.	Kulturpolitik: Der Bitterfelder Weg	26
II.1	Künstlerfiguren bei Brigitte Reimann und Fritz Rudolf Fries	31
II.2	Der historische Kontext der DDR der fünfziger und frühen sechziger Jahre in <i>Der Weg nach Oobliadooh</i>	40
II.2.1	Stalin als Thema in <i>Der Weg nach Oobliadooh</i>	43
II.2.2	Die Thematisierung des 17. Juni 1953 in <i>Der Weg nach Oobliadooh</i> und <i>Beschreibung eines Sommers</i>	49
II.2.3	Das Jahr 1956	54
II.2.4	Die Phase der Entstalinisierung	56
II.2.5	Der erste bemannte Raumflug als Thema in <i>Der geteilte Himmel</i>	57
II.2.6	Mauerbau und Republikflucht	62
II.2.6.1	Das Verlassen der Heimat	62
II.2.6.2	Grenzübertritt	68
II.2.6.3	Die Darstellung des ‚anderen‘ Deutschland	70
II.2.6.4	Rückkehr	72
II.3	Jazz als Thema in <i>Der Weg nach Oobliadooh</i>	76
II.3.1	Die Rolle des Jazz in der DDR als Thema in <i>Der Weg nach Oobliadooh</i>	82
II.3.2	Rock and Roll in der ‚Ankunftsliteratur‘	87
II.3.3	Darstellung und Bedeutung des Jazz in <i>On the Road</i>	90
II.3.4	Das Konzert: Fries, Kerouac und Reimann im Vergleich	95

III.	<i>Der Weg nach Oobliadooh: ein Bildungsroman?</i>	99
III.1	Zur Begrifflichkeit von Bildungsroman und Entwicklungsroman	99
III.1.2	Der ‚Ankunftsroman‘ als Bildungsroman: Zum sozialistischen Bildungsroman	105
III.1.3	Der Bildungsroman als Thema in <i>Der Weg nach Oobliadooh</i>	110
	Exkurs: Goethe	111
III.1.4	Bildungsroman und Autobiographie	114
III.1.5	Bildungsroman und Schelmenroman	120
III.2	Die Suche nach personaler Identität	126
III.2.1	Die Beschäftigung mit der Vätergeneration	130
III.2.1.1	Die Auseinandersetzung der Kinder mit der nationalsozialistischen Vergangenheit der Eltern	130
III.2.1.2	Die Thematik der Vaterlosigkeit in <i>On the Road</i>	139
III.2.2	Vorbilder und Mentoren	141
III.2.3	Die Suche nach dem Lebenspartner	151
III.2.4	Die Entscheidungssituation: Krise und Krankheit	162
III.2.4.1	Die Entscheidungssituation	164
III.2.4.2	Krankheit	167
III.2.4.2.1	Der vorgetäuschte Wahnsinn	172
IV.	Schlußbemerkungen	179
V.	Literaturverzeichnis	183
V.1	Siglen und Abkürzungen	183
V.2	Quellen	183
V.3	Forschungsliteratur	185