

Inhalt

Martin Schulze Wessel

- Einleitung
Die Nationalisierung der Religion und die Sakralisierung
der Nation im östlichen Europa 7

Thomas Bremer

- Konfessionelle Konflikte aus theologischer Sicht 15

Nationale und religiöse Kulte 29

Stefan Laube

- Nationaler Heiligenkult in Polen und Deutschland.
Ein erinnerungspolitischer Vergleich aus dem 19. Jahrhundert 31

Frithjof Benjamin Schenk

- Die Nationalisierung des kulturellen Gedächtnisses?
Das Aleksandr Nevskij-Bild in Rußland im 19. Jahrhundert 51

Religion in den Nationalbewegungen des 18./19. Jahrhunderts 73

Hans-Christian Maner

- Die „rumänische Nation“ in den Konzeptionen griechisch-katholischer
und orthodoxer Geistlicher und Intellektueller Siebenbürgens im
18. und 19. Jahrhundert 75

John-Paul Himka

- The Place of Religion in the Ukrainian National Revival 89

Ricarda Vulpius

- Der Kirchenkampf in der Ukraine als Beispiel für Sakralisierung
der Nation und Nationalisierung der Religion (1917-1921) 101

Religion und nationale Festkultur	119
<i>Harald Binder</i>	
Kirche und nationale Festkultur in Krakau 1861 bis 1910	121
<i>Joachim von Puttkamer</i>	
Alltägliche Inszenierungen. Kirchliche und nationale Schulfeste in Ungarn 1867-1914	141
Religion und Krieg	153
<i>Juliane Brandt</i>	
„Jesus und der Weltkrieg“: Das Schicksal nationalen Gedankenguts des ungarischen Protestantismus im Ersten Weltkrieg	155
<i>Christoph Mick</i>	
Der Kult um den Unbekannten Soldaten in der Zweiten Polnischen Republik	181
Religion in Kulturmustern	201
<i>Klaus Buchenau</i>	
<i>Svetosavlje</i> und <i>Pravoslavlje</i> . Nationales und Universales in der serbischen Orthodoxie	203
<i>Vera Urban</i>	
Nationalisierung der Religion durch Abgrenzung? Orthodoxie versus Katholizismus in russischen Kulturtheorien des 19. Jahrhunderts	233
<i>Dirk Uffermann</i>	
Nationalstaat und Religion – direkt oder umgekehrt proportional? Die gespannte Historiosophie von Zygmunt Krasiński „Przedświt“ (1843)	255