

TABLE DES MATIÈRES

Sigles des références bibliographiques 7

1. « J'ai fait mon œuvre. J'ai vécu. » 15

I – ÉCRIRE

2. Sur une figure obsédante 51

3. Aux sources de la mise en abyme 67

4. Narcisse au travail 91

5. Le roman d'apprentissage selon Gide 115

II – ÉCRITURES

6. Jeux de miroirs paludéens 141

7. L'écriture de l'acte gratuit 175

8. Leçons d'écriture: les manuscrits
des *Caves du Vatican* 205

9. La figuration du procès littéraire
dans l'écriture de *La Symphonie pastorale* 243

10. Lire *Les Faux-Monnayeurs* 277

11. Édouard le démoniaque 301

12. Variations d'un testament spirituel :
du lyrisme au militantisme critique 321

CONCLUSION

« Lisez-moi mieux, relisez-moi » 343

BIBLIOGRAPHIE

– Œuvres gidiennes 347

– Critique gidienne 348