

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION, par Pierre GLAUDES .....	p. 1
--	------

## FRONTIÈRES DE L'ESSAI : ÉLÉMENTS DE DÉFINITION

1. Essai(s) : fortunes d'un mot et d'un titre, par Françoise BERLAN ..	p. 1
2. Un drôle de genre, par Jean SAROCCHI .....	p. 17
3. L'avant-texte de l'Essai (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles), par Marie-Catherine HUET-BRICHARD .....	p. 29
4. Texte scientifique et Essai : le cas des sciences humaines, par Jean-Michel BERTHELOT .....	p. 47
5. Fiction et argumentation dans l'Essai, par Gilles PHILIPPE .....	p. 63
6. Roman/Essai : le cas Proust, par Isabelle SERÇA .....	p. 83
7. Les marques formelles des <i>Essais</i> , de l'Essai ?, par Marie-Thérèse MATHET .....	p. 107

## AUX ORIGINES DE L'ESSAI

8. L'héritage antique de l'Essai : Cicéron et les ambiguïtés de la rhétorique, par Béatrice PÉRIGOT .....	p. 121
9. L'Essai dans la filiation de la dispute médiévale ?, par Béatrice, PÉRIGOT .....	p. 135
10. Montaigne, « De l'art de conférer (III, 8) » : de la dispute à l'Essai, par Béatrice PÉRIGOT .....	p. 157
11. Essai et exercice, par Olivier GUERRIER .....	p. 187
12. Humilité de l'Essai (Réflexions sur Montaigne), par Francis GOYET	p. 201

## L'ESSAI À L'ÂGE CLASSIQUE

13. Les aventures de l'Essai au XVI<sup>e</sup> siècle : de l'art de conférer à l'art de converser, par Jean-Philippe GROSPERRIN ..... p. 217
14. L'Essai philosophique en Angleterre de Bacon à Locke, par Jean-Louis BRETEAU ..... p. 251
15. La philosophie pratique des essayistes britanniques du XVIII<sup>e</sup> siècle Shaftesbury, Addison, Bolingbroke, Hume, par Michael BIZIOU ... p. 275

## FORMES DE L'ESSAI MODERNE

16. L'Essai romantique (1795-1825), par Patrick MAROT ..... p. 299
17. *William Shakespeare* de Victor Hugo, ou l'essai romantique échevelé, par Renée DE SMIRNOFF ..... p. 329
18. *La Belgique déshabillée*, ou l'improbable essai, par Yves REBOUL ..... p. 345
19. Victor Segalen et l'Essai, par Michèle DUPIN ..... p. 363
20. Essai et poésie au XX<sup>e</sup> siècle, par Jean-Pierre ZUBIATE ..... p. 381
21. Joë Bousquet : entre l'écriture du poème et l'écriture de l'essai, par Xavier RAVIER ..... p. 417
22. « D'un pique-nique hasardeux de propositions... » (*Conversation dans le Loir-et-Cher*), par Michel BRESSOLETTE ..... p. 439
23. L'essai gracquien, par Sylvie VIGNES ..... p. 447
24. L'essai aujourd'hui, par Guy LARROUX ..... p. 459