

Introduction

1

## PREMIÈRE PARTIE

### REPRÉSENTATION DE L'AÎNESSE, PERCEPTION DE LA PRIMOGÉNITURE ET COMPRÉHENSION DE LA FRATERNITÉ

Chapitre I – Héritage et succession dans les textes du XII<sup>e</sup> siècle : le droit d'aînesse comme norme implicite

21

Indivision, primogéniture et continuité dynastique, 22 – La succession de Guillaume le Conquérant vue par Wace dans le *Roman de Rou*, 31 – La question de l'héritage et de la succession dans *Cligès* de Chrétien de Troyes, 38.

Chapitre II – Évidence et limites d'une valorisation de l'aînesse dans les textes narratifs du XII<sup>e</sup> siècle

47

Aînesse et souveraineté : position du problème, limites de l'enquête, 49 – Les signes d'une attention particulière portée à l'aînesse, 55 – La représentation des frères dans la chanson de geste et le topos *fortitudo et sapientia*, 64.

Chapitre III – Primogéniture, droit des cadets et amitié fraternelle : la difficile conciliation des contraires

83

L'ordre lignager et ses contradictions internes, 84 – La solidarité économique, article premier d'une éthique de la fraternité, 88 – Le partage de l'héritage comme condition de la concorde fraternelle, 91 – Exhérédation du cadet et fonction du fief conquis avec l'aîné, 101.

## DEUXIÈME PARTIE

LE ROMAN DE THÈBES: LA TRANSLATIO AU SERVICE  
DE LA CAUSE DES EXCLUS DE L'HÉRITAGE

Chapitre IV – L'actualité sociale du *Roman de Thèbes* pour l'aristocratie du XII<sup>e</sup> siècle. Nécessité d'une approche sociocritique 111

Date et origine du *Roman de Thèbes*, un état de la question, 114 – La triade antique et la thèse d'un projet concerté de propagande en faveur de la dynastie anglo-normande et angevine, 119 – Le *Roman de Thèbes* et l'histoire anglaise, 123 – Le *Roman de Thèbes* et l'histoire d'Henri Plantagenêt, l'impossibilité d'une œuvre de propagande, 128 – L'actualité sociale du *Roman de Thèbes* pour l'aristocratie du XII<sup>e</sup> siècle, 131.

Chapitre V – Forme et signification de la querelle d'héritage dans le *Roman de Thèbes* 137

L'instinct de possession et le fief comme territoire, ou la fraternité devenue impossible, 138 – Absence de principe(s) faisant autorité en matière d'héritage, 150 – Sympathie pour le cadet et condamnation implicite de l'ordre lignager, 158.

Chapitre VI – L'imaginaire familial dans le *Roman de Thèbes*. Fonction structurante de la question du sacrifice des fils 171

Le *Roman de Thèbes*: un récit édifiant plutôt qu'un mythe d'origine, 173 – La faute d'Edypus – contre la famille, le corps social et la nature, 179 – Edypus et Adrastus, ou le père réel et le père rêvé, 182 – Le sacrifice du fils et la faute du père: unité thématique du *Roman de Thèbes*, 187 – Jocaste et les autres femmes du *Roman de Thèbes*, 196 – Conclusion, 200.

## TROISIÈME PARTIE

L'HÉRITAGE, LE PÈRE ET LES FILS:  
CONSTRUCTIONS IMAGINAIRES

Chapitre VII – Succession paternelle et idéal de filiation: *Prothese-laüs* de Hue de Rotelande

Chapitre VIII – L'avenir des fils dans la chanson des <i>Narbonnais</i> : de l'exclusion familiale à l'intégration sociale	219
Intérêt et limites d'une lecture dumézilienne des <i>Narbonnais</i> , 221 – L'idéologie féodo-vassalique d'Aymeri de Narbonne, 229 – Le rôle prépondérant d'Aymeri dans la réussite de ses fils, 237– Aymeri et Charlemagne : le dédoublement de la figure du père comme résolution des contradictions internes, 240.	
Chapitre IX – Aymon, Charlemagne et le roi Yon : essai sur la représentation du père et la fonction paternelle dans <i>Renaut de Montauban</i>	251
Bannissement et déshéritement des fils – l'inquiétante complémentarité du père et du souverain, 253 – Aymon de Dordone : ses devoirs de vassal et de père, 256 – Aymon de Dordone ( <i>suite</i> ) : le rêve déçu et persistant d'un père continûment nourricier, 261 – Aymon, Charlemagne et Yon de Gascogne : les dédoublements contradictoires de la figure du père, 270 – Conclusion : du traumatisme de la séparation au renoncement du monde, 272.	
Conclusion	277
Bibliographie	291
Index	301