TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT 5

PRÉFACE 7

CHAPITRE I 41
L'image fabriquée : Chambres noires

CHAPITRE II 79
L'image exposée : Musées

CHAPITRE III 117
La fabrique de l'image : Ateliers

CHAPITRE IV 147
L'image dans la ville : La rue

CHAPITRE V 181
L'image au corps : Têtes et ventres

CHAPITRE VI 227
L'image dans la fabrique : Avant-textes

CHAPITRE VII 245
L'image-seuil : Frontispices

CHAPITRE VIII 271
L'image dans le texte : Figures et défigurations

CONCLUSION 307

Table des illustrations 317

ILLUSTRATIONS

1 – «Pierrot photographe», photo de Nadar-jeune. Chapitre I.

2 – Trois dessins manuscrits de Zola (*Pot-Bouille, L'Assommoir, La Faute de l'Abbé Mouret).* Chapitre VI.

3 – Frontispice et vignette liminaire de *L'Hermite de la Chaussée d'Antin* de Jouy. Chapitre VII.

4 – Frontispice des *Amis de la nature* de Champfleury (*id.*).

5 – Frontispice du *Diable à Paris (id).*

6 – Deux caricatures de Zola (Zola en chiffonnier et à la loupe) (*id.*).

7 – Le chiffonnier de Monnier (*id.*).

8 – Table des matières des *Français peints par eux-mêmes* (*id.*).

9 – Frontispice du *Livre des Cent-et-un* (*id.*).

10 – Le «Panthéon littéraire» de Bertall, dans *Le Diable à Paris.*