TABLE DES MATIÈRES

Introduction

I Le récit de l'Occident 9

II Récit et vérité 17

1. Fable, philosophie et science 17
2. Lecture et vérité 24
3. L'identité narrative 31

Première partie

L'IMMORTALITÉ ET LA VIE 35

CHAPITRE I Ulysse ou le bonheur mortel 41

CHAPITRE II Le bouclier d'Énée 61

CHAPITRE III Gilgamesh ou la condition humaine 79

Deuxième partie

L'ÉPREUVE DE LA CONNAISSANCE 91

CHAPITRE IV Naissance du monde et genèse de la connaissance 95

1 Difficultés de la lecture biblique 95
2 Lire la Torah 98
3 La Genèse ou la fin de l'innocence 106
4 Hésiode et la naissance des dieux 121

CHAPITRE V La connaissance comme drame intérieur (*Œdipe roi* et *Antigone*) 133

CHAPITRE VI La connaissance d'Éros (*le Banquet* de Platon) ... 149
CHAPITRE VII Les voies de la connaissance 183

Troisième partie

LA VÉRITÉ OU LA MORT 197

CHAPITRE VIII L'Évangile 201
1 Le défi de l'interprétation 201
2 Le récit de vérité 208
3 Le récit de la mort de Dieu 227
4 Le chemin de la vérité 234
CHAPITRE IX Le péché d'ignorance (*Confessions* de saint Augustin) 239

Quatrième partie

HÉROÏSME ET VÉRITÉ 261

CHAPITRE X L'héroïsme sublimé (*la Chanson de Roland*) 265
CHAPITRE XI L'héroïsme transféré 273
1 Perceval ou le transfert mythique 273
2 Lancelot ou le transfert amoureux 289
3 Tristan ou le transfert mortel 294
CHAPITRE XII L'héroïsme du poète (*la Divine Comédie* de Dante) 307

Cinquième partie

L'IRRUPTION DU DOUTE 327

CHAPITRE XIII La lanterne magique (Rabelais) 331
CHAPITRE XIV La folie singulière (*Don Quichotte*) 353
CHAPITRE XV Le spectre de la vérité (*Hamlet*) 381
CHAPITRE XVI L'héroïsme de la raison (Descartes) 397

Post-scriptum 417