

Table des matières.

Avant-propos	7
La Parole obscure	27
Fondements et choix littéraires	49
Edom et les tensions de l'obscur	49
La liberté de l'enchantement	57
La dialectique du secret et le mythe du langage	71
Versions grecques	86
Recours au mythe : de <i>Volonté d'impuissance</i> au <i>Grand objet extérieur</i> , le sacrifice	105
<i>Volonté d'impuissance</i>	105
"Les Proétides" (1940), "Goliath" (1944)	120
<i>Le grand objet extérieur</i>	133
Recours au mythe : <i>Théodicée</i> et <i>l'Apologie de Médée</i> , l'apothéose	163
<i>Théodicée</i> (1984)	164
<i>Apologie de Médée</i> (1989)	193
Le mythe personnel	207
Le train : <i>Sébastien, l'enfant et l'orange</i> (1940-1941)	207
Cycle et cercle : <i>Au temps de Benoni</i> (1954-55)	222
Enigme et labyrinthe : <i>L'Observance du Même</i> (1977)	234
La lacune : <i>L'Inachèvement</i> (1992)	245

Le défi à l'interprétation	257
La taie sur l'œil et les défaillances du miroir	257
Poésie et jeu : <i>Les Caryatides et l'albinos</i> (mai 1953-mai 1954)	267
La membrane solaire : prose poétique et poèmes (<i>Prairial</i> , 1991)	274
Conclusion	291
Bibliographie	309
Index	315