

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	11
Éditions antérieures	11
Les manuscrits	12
Classement des manuscrits	16
Date de la chanson	27
Choix d'un manuscrit de base	29
Établissement du texte	32
Langue du manuscrit de base	42
Phonétique et graphies	42
Morphologie	66
Syntaxe	87
Versification	93
Analyse de la chanson	115
Étude littéraire	128
Bibliographie	195
 <i>Guibert d'Andrenas</i>	 215
Notes	353
Glossaire	403
Index des noms propres	449