Sommaire

Préface par Samir Marzouki 9

Jean Burgos
*« Finir en Infini », quelques réflexions sur la poétique d'*Igitur 11

Samir Marzouki
Érotisme et poésie dans les Poésies *de Mallarmé* 25

Michel Deguy
La méthode de Mallarmé 45

Kamel Gaha
La détermination chez Mallarmé : le mot, la phrase, l'extase ... 49

Afifa Marzouki
« Comme une rêverie de passant », les Poèmes en prose *de Mallarmé* 59

Jalel El-Gharbi
Notes sur Le Tombeau d'Anatole 71

Zinelabidine Benaïssa
Métrique de Mallarmé 81

Fadhila Laouani
Mallarmé : scène fantasmatique / scène poétique 99

Salah Oueslati
L'opacification de l'écriture de Mallarmé avant la crise de 1866 111

Jean-Claude Mathieu
Jaccottet et Mallarmé 129

Béatrice Bonhomme
Jouve et Mallarmé 151

Hédia Abdelkéfi
« Le Phénomène futur » chez Mallarmé et Jouve 183

Aïcha Ghédira
Un hommage de Paul Valéry à Stéphane Mallarmé 199

Saïda Hamzaoui
Mythe et création : l'Hérodiade dans la peinture et dans la littérature à travers À rebours *de J. K. Huysmans* 221

Noureddine Lamouchi
La poétique de Mallarmé selon Jean-Paul Sartre 235

Alain Girard
Mallarmé, don d'un « Salut » 251