SOMMAIRE

SOMMES-NOUS LISIBLES ? FALLAIT-IL EN FAIRE UN COLLOQUE ?,
par Michel ZINK 11

LITTÉRATURE SECONDAIRE OU MAGISTRATURE DE LA MÉMOIRE ?,
par Marc FUMAROLI 19

LE SOUCI DE LA VULGARISATION,
par Michel JARRETY 35

FIGURES DE LA LECTURE : LE *LANTERNARIUS*, LE *COPISTE*,
par Carlo OSSOLA 47

LES TITRES, LES TEXTES ET LA MÉMOIRE LITTÉRAIRE,
par Harald WEINRICH 65

SUR CONSTABLE,
par Michael EDWARDS 77

LITTÉRATURE SECONDAIRE ET CONSÉCRATION : LE RÔLE DE PARIS (1850-1950),
par Pascale CASANOVA 93

LE CAS PROUST,
par Antoine COMPAGNON 107

DES PROBLÈMES DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE DANS LE ROMAN HISTORIQUE,
par Hubert MONTEILHET 117

LE CRITIQUE ET LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR,
par Pierre BOURDIEU 129

L'ÂGE D'OR DE LA LITTÉRATURE SECONDAIRE,
par Yves BONNEFOY 135