

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> de Philippe Manœuvre .....	7
<i>Remerciements</i> .....	11
<i>Introduction</i> .....	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'HÉRITAGE

CHAPITRE I - UN EFFET : LE MERVEILLEUX .....	19
I. Histoire du merveilleux .....	23
II. Pour une définition .....	33
III. De l'effet merveilleux aux genres merveilleux .....	42
CHAPITRE II - LA TRADITION ET SES GENRES .....	51
I. Le mythe .....	53
1 - L'Atlantide selon Platon .....	53
2 - Mythe et science-fiction .....	73
II. La légende et l'épopée .....	89
1 - L'épopée, art d'images .....	89
2 - La Jérusalem délivrée du Tasse .....	97
III. Le conte merveilleux .....	102
1 - Propp .....	102
2 - Un conte-robot .....	105
3 - Le recueil d'Afanassiev .....	106

## DEUXIÈME PARTIE

### AU COMMENCEMENT, L'IMAGE

CHAPITRE III – L'IMAGINAIRE DANS LE PEPLUM .....	115
I. Une tradition de la culture italienne .....	117
Coup d'œil sur les revues .....	117
II. Hercule et la mythologie gréco-latine .....	121
<i>Hercule à la conquête de l'Atlantide</i> : Néo-mythologisme et paléo-science-fiction .....	121
<i>Hercule contre les vampires</i> : L'aube du roco-cosmique .....	128
III. Retour à Hésiode ? .....	132
<i>Les Titans</i> : Place aux barbus ! .....	132
IV. Maciste et la mythologie syncrétique .....	138
Trois petits Maciste .....	138
<i>Le Géant à la cour de Kublaï Khan</i> .....	157
<i>Maciste, l'homme le plus fort du monde</i> .....	161
V. Conclusion : Petit vade-mecum du peplocole amateur .....	167
CHAPITRE IV – MYTHES ET LÉGENDES DU CHRISTIANISME .	173
Quelques réflexions sur Buñuel et le christia-nisme (à propos de « <i>Simon du désert</i> ») .....	173
<i>La Bible</i> vue par John Huston .....	192

## TROISIÈME PARTIE

### LA FANTASY ET SES VARIANTES

CHAPITRE V – PRÉSENTATION DU GENRE .....	199
I. Les univers de la fantasy .....	201
II. Court panorama historique .....	207
III. L'effet fantasy .....	217
IV. Le merveilleux dans le roman : le cas Barjavel	230
1 – La surprise et la grâce .....	230
2 – La sibylle .....	232

3 - La comédienne .....	237
4 - La licorne .....	239
5 - La fée .....	242
6 - La merveille généralisée .....	247
 CHAPITRE VI - LA LOW FANTASY .....	 251
 CHAPITRE VII - LA SCIENCE-FANTASY .....	 257
I. EDGAR RICE BURROUGHS .....	261
Le grand Burroughs, c'est-à-dire Edgar Rice .	261
Bon sauvage ou homme-dieu ? .....	263
Le développement de la science-fiction d'aventures .....	265
II. FLASH GORDON .....	267
Flash Gordon, un mythe de notre temps .....	267
Flash Gordon : Trente ans d'épopée .....	273
III. JACK VANCE ET LES CHEVALERIES GALACTIQUES .	282
Deux petits-fils de Guillaume d'Ockham .....	282
Derrière le fétiche, le néant .....	285
IV. ÉPANOUISSEMENTS .....	297
Farmer et les jeux enfantins des hommes dieux	297
<i>La forteresse perdue</i> de Nathalie Ch. Henneberg	299
Autres chevaleries galactiques : <i>Les croisés du cosmos</i> de Poul Anderson .....	307
 CHAPITRE VIII - LES SUPERPOUVOIRS .....	 313
Superman, la B.D. ....	317
 CHAPITRE IX - L'HEROIC FANTASY .....	 333
1. ROBERT E. HOWARD .....	337
Conan : le mythe vivra ! .....	337
2. AU FIL DES GÉNÉRATIONS : LE CAS ZELAZNY ENTRE L'HEROIC FANTASY ET LA SCIENCE	
FANTASY .....	352
<i>L'île des morts</i> , de Roger Zelazny .....	352
Zelazny et l'éternité .....	354

CHAPITRE X – LA HIGH FANTASY : TOLKIEN .....	357
Le seigneur des lofts .....	361
Le hobbit .....	363
Du Seigneur des anneaux à la planète des singes .....	365
Un tableau : l'histoire d'Arda... ..	372
Tolkien et le temps .....	374
CHAPITRE XI – LE JEU DE RÔLES ET LA GAMES FANTASY (OU « LUDIC FANTASY ») .....	379
1 – L'aventure de TSR .....	386
2 – FASA, chroniques d'une supernova .....	398
3 – Envoi .....	406
4 – Annexes .....	406
CHAPITRE XII – LA ROMANTIC FANTASY .....	413
I. MARION ZIMMER BRADLEY .....	417
La reine de jaune vêtue .....	417
La déesse-mère de Ténébreuse .....	443
II. UN UNIVERS PARTAGÉ : LES CHRONIQUES DE TÉNÉBREUSE .....	445
1 – Le cycle des légendes .....	445
2 – Les Âges du Chaos .....	448
3 – Les cent Royaumes .....	451
4 – Les Amazones Libres .....	454
5 – Le Temps des Comyn ; l'Empire Débarque .....	461
6 – L'alliance : la fin des temps Comyn .....	464
III. ANNE MCCAFFREY : PORTRAIT DE DAME AVEC DRAGON .....	470
CHAPITRE XIII – LA LIGHT FANTASY .....	493
Piers Anthony : rêver le rêver le cosmos et le protéger .....	497
La forêt où tout le monde est génial .....	498
Le roi et l'illettré .....	506
La source de magie .....	518

CHAPITRE XIV - STAR WARS .....	529
AUX SOURCES DE LA SAGA : UN CYCLE DE SCIENCE FANTASY ET DE SUPERPOUVOIRS .....	531
1 - Le conte merveilleux .....	529
2 - L'épopée .....	533
3 - La mythologie .....	535
4 - L'histoire contemporaine .....	536
5 - La théologie .....	537
6 - La réconciliation .....	538
LES MYTHES NE MEURENT JAMAIS .....	540

## QUATRIÈME PARTIE

### AU BOUT DE LA ROUTE, L'IMAGE

CHAPITRE XV - AU CINÉMA, LE MERVEILLEUX GÉNÉRALISÉ .....	545
I. MERVEILLEUX CLASSIQUE .....	549
Les Grands-Bretons en quête de péplums .....	549
II. MERVEILLEUX EXOTIQUE .....	553
<i>King Kong</i> : un précis du sublime .....	553
Cooper et Schoedsack : une longue complicité .....	561
III. MERVEILLEUX PRÉHISTORIQUE .....	564
<i>Un million d'années avant Jésus-Christ</i> .....	564
IV. MERVEILLEUX ARCHÉOLOGIQUE .....	570
<i>Atlantis, terre engloutie</i> .....	570
V. MERVEILLEUX POLITICO-TOURISTIQUE .....	577
<i>Docteur No</i> : Tarzane et les dragons d'eau douce .....	577
VI. MERVEILLEUX ÉROTIQUE .....	583
Rapport moral au Centre d'études des coins de l'écran .....	583
VII. LE MERVEILLEUX NOUVEAU EST ARRIVÉ .....	588
<i>Dark Crystal, Tygra</i> .....	588

CHAPITRE XVI – BANDE DESSINÉE : LE MERVEILLEUX MODERNE .....	591
I. FOREST LECTEUR DE LEWIS CARROLL .....	595
<i>Barbarella</i> dans V Magazine : le temps des coquins .....	595
<i>Barbarella</i> chez Losfeld : la déesse-fille .....	600
<i>Barbarella</i> selon Roger Vadim : le film .....	608
II. DRUILLET LECTEUR DE MOORCOCK .....	611
<i>Lone Sloane</i> par Philippe Druillet .....	611
<i>Les Six Voyages de Lone Sloane</i> , de Philippe Druillet .....	615
Druillet le visionnaire .....	617
III. MÖBIUS LECTEUR DE FARMER .....	619
<i>Major fatal</i> .....	619
CHAPITRE XVII – UN PEINTRE : SIUDMAK .....	631
I. CINQ ÉTAPES SUR LA VOIE DU MERVEILLEUX : PRÉFACES POUR LES AMATEURS D'ART .....	635
1 – Définir l'art de Siudmak .....	635
2 – L'homme qui fait exister l'impossible ...	651
3 – Notes pour un hymne à la joie .....	658
4 – Soulever le voile du rêve .....	662
5 – Renaissances, révolutions .....	665
II. MÉMOS POUR L'ILLUSTRATEUR .....	667
Comment <i>Hypérion</i> devint image .....	667
III. UNE ENQUÊTE : SIUDMAK DEVANT LA NOUVELLE GÉNÉRATION .....	672
APPENDICES ET PIÈCES JUSTIFICATIVES .....	675
Les viles aventures de Conic le capon .....	679
Souvenirs de leur expédition à Nancy (1631) .	685
Index des noms d'auteurs, acteurs, personnes célèbres, personnages de fiction .....	693
Index des thèmes et mots clés .....	715
Index des titres de romans, nouvelles, essais, revues et films .....	739
Index des noms de lieux, sociétés et événements .....	753
Table des matières .....	761