

TABLE DES MATIERES

Préface de J. Corzani	09
Introduction	13
Chapitre I : LE BON SAUVAGE	33
Les Iles Fortunées	34
1. Vers l'inconnu	34
2. La quête du Jardin des Hespérides	41
3. L'Atlantide et les Iles des Bienheureux	49
4. Le Paradis terrestre	55
5. Rescapés du Déluge	63
L'Eldorado	73
1. Rencontre d'insulaires navigateurs	74
2. Les chercheurs d'or	99
3. Le mythe de l'Eldorado	105
Les Bons Indiens : aux sources du primitivisme	117
1. Le rapport des Indiens aux biens de ce monde : égalité et fraternité	117
2. Des être beaux, sains et harmonieux	133
3. Une heureuse république : fraternité mais liberté	140
4. Une société du loisir ?	164
Chapitre II : LES CANNIBALES	175
Horribles et cannibales	176
1. Monstres et Hommes velus : nudité, peinture et tatouage	177
2. Amazones, géants et nains, Acéphales et hommes à queue: mythiques habitants des confins	196
3. Cyclopes, Cynocéphales et Cannibales : les ennemis redoutables	204
Pétris de vices et de bestialités...	229
1. Un mode de vie déréglé	230
2. Des êtres poltrons et stupides	243
3. Des êtres pervers	250
4. Des idolâtres	265
Destruction des Indes et défense des opprimés	283
1. L'exploitation forcée	284
2. La défense des Indiens	307

Chapitre III : DES INDIENS A PLUMES	333
Une perspective faussée	334
1. Un coup d'œil de biais : le témoignage direct	334
2. Une image de seconde main : l'intermédiaire du livre	351
3. La présentation formelle des relations	365
L'Indien, personnage littéraire	383
1. Arlequin Sauvage	383
2. L'Indien éloquent	404
3. Primitivisme et anti-primitivisme	416
Le retour de l'Indien : la Caraïbe revendiquée	423
1. La récupération idéologique	424
2. Noirs, créoles et Indiens	433
3. L'esprit de la Caraïbe	451
Conclusion	463
Bibliographie	475
Annexe : synopsis historique, de la fin du xv^e à 1804	497
Index des noms	501
Index des thèmes	507