

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos .....	5
--------------------	---

### Première partie :

<b>L'ESTHÉTIQUE : MYTHE ET ÉCRITURE .....</b>	<b>23</b>
— <b>Chapitre 1 : Mythe et nomination .....</b>	<b>25</b>
Titrologie .....	29
Variations .....	34
Néologismes .....	42
Ève, ou l'envers du nom .....	49
Substituts mythiques .....	61
— <b>Chapitre 2 : Mythe et narration .....</b>	<b>71</b>
L'histoire de Lilith : un contre-modèle .....	74
La naissance comme altérité .....	79
La loi de transgression .....	90
Le schéma tripartite, variantes et inversions .....	100
Stérilité .....	121
Une greffe romantique : le combat avec l'ange .....	127
— <b>Chapitre 3 : Mythe et description .....</b>	<b>135</b>
Blason dix-neuviémiste du visage lilithien .....	139
« Les Rayons et les ombres » .....	159
Le bestiaire de Lilith .....	169
Lilith : l'air et la glace .....	179

**Deuxième partie :**

<b>LA SYMBOLIQUE : MYTHE ET SIGNIFICATION</b> .....	195
— <b>Chapitre 1 : Le dire amoureux</b> .....	199
« La concubine de la nuit » : Lilith, fantasme et luxure .....	199
De l'amour oblatif à l'amour rédempteur .....	223
L'incomplétude amoureuse .....	239
Les amours rêvées .....	247
— <b>Chapitre 2 : Regards sur le temps</b> .....	255
Déclinaisons du mal du siècle .....	258
Le mal politique : entre provocation et résistance .....	268
Métaphysique et religion .....	282
— <b>Épilogue : Les voix de Lilith</b> .....	307
— Index des noms .....	329
— Index des œuvres .....	333
— Bibliographie .....	335
— Annexes .....	347

