

## Table des matières

Comment s'est écrit ce livre... ..	9
I. La descente	
« Un ton familier » ou la musicologie de Francis Poulenc .....	15
Les essais d'écrivains sur Alban Berg.....	33
Enfances beethovéniennes .....	51
Cathédrale en musique .....	79
II. La frontière	
Le silence de l'écoute dans l'œuvre de Roland Barthes .....	95
De Barthes à Berio : <i>Un Re in ascolto</i> .....	111
Les essais de Pascal Quignard sur la musique.....	125
La frontière d'Orphée.....	147
III. La remontée	
La musique dans la vie et l'œuvre de Philippe Soupault .....	179
<i>Fiesta</i> ou l'avènement de la musique .....	203
« <i>Carus amiciis</i> » : le <i>Maurice Ravel</i> de Léon-Paul Fargue .....	219
La fabrique musicale de l'œuvre .....	227