

TABLE

	L'éloge du Prince, de l'Antiquité au temps des Lumières – <i>Isabelle Cogitore et Francis Goyet</i>	7
1.	La théorie de l'éloge dans la <i>Rhétorique à Alexandre</i> – <i>Pierre Chiron</i>	11
2.	La <i>laudatio funebris</i> aux origines du panégyrique romain – <i>Javier Arce, traduction Vincent Serverat</i>	41
3.	Évolution du vocabulaire dans les hommages publics au Prince (I ^{er} -III ^e siècles) – <i>Sabine Lefebvre</i>	51
4.	L'éloge du Prince comme anti-éloge : l' <i>exemplum</i> du <i>Panégyrique de Trajan</i> , de l'Antiquité tardive au Pérou des Incas – <i>Jean-Marie Pailler</i>	65
5.	Conseils de Ménandre le Rhéteur pour l'élaboration d'un « discours du Prince », à la fin du III ^e siècle – <i>Marie-Henriette Quet</i>	81
6.	Miroir d'un Prince par lui-même : les <i>Pensées</i> de Marc Aurèle – <i>Laurent Pernot</i>	91
7.	La généalogie du Prince dans la pratique de l'éloge impérial aux III ^e -VI ^e siècles – <i>François Chausson</i>	105
8.	Le Prince charmant : quelques prodromes antiques – <i>Jean-Pierre Callu</i>	125
9.	L'image de Charlemagne dans la <i>Correspondance</i> d'Alcuin – <i>Christiane Veyrard-Cosme</i>	137
10.	Lieux de mémoire, lieux d'éloge : les Grands Rhétoriciens et l'histoire – <i>Jean Devaux</i>	169
11.	L'éloge ambigu du Prince dans le <i>Gargantua</i> de Rabelais – <i>Béatrice Périgot</i>	189
12.	La flatterie et l'éloge : Claude Chappuy et François I ^{er} – <i>Ulrich Langer</i>	209
13.	« Mais que dirai-je à César ? » : éloge et tragédie dans la poésie d'Étienne Jodelle – <i>François Cornilliat</i>	223
14.	Montaigne et Henri IV – <i>David Quint</i>	251

15. L'éloge du Prince dans la satire classique en vers aux XVI ^e et XVII ^e siècles – <i>Pascal Debailly</i>	261
16. Prétérition et éloge : figure, tactique, stratégie – <i>Richard Lockwood</i>	281
17. L'éloge du Roi : construction d'image ou propagande monarchique ? L'exemple du XVIII ^e siècle – <i>Pierre Zoberman</i>	303
18. Éloge et dissimulation : l'éloge du Prince au XVIII ^e siècle, un éloge paradoxal ? – <i>Hélène Merlin</i>	317
19. Les <i>Orationes panegyricae</i> de Charles Porée (1711-1729) : le Jésuite et le Prince au XVIII ^e siècle – <i>Editb Flamarion</i>	355
20. La gloire du monarque au temps des Lumières : Thomas, Maury, Voltaire – <i>Patrick Brasart</i>	375
Liste des collaborateurs	385