Avant-propos 7

L'HOMME 15
Simenon, miracle quotidien (Henry Miller) 17
Je suis allé déjeuner chez Georges Simenon... (Maurice de Vlaminck) 22
On cherche, généralement... (Jean Cocteau) 23
Un soir triste, à Valvins... (Paul Morand) 24
J'aime Georges Simenon parce qu'il est riche... (Jean Renoir) 25

LES JOURS 31

L'ŒUVRE 67
I. ROMAN 69
Ce vice impuni, Simenon 69
Peintres 75
Souvenirs involontaires 78
Périodes et paliers 84
Tonalités 88
Symétries 93
Unité 96

II. ÉPOPÉE 100
Silhouette du héros 100
Merveilleux et réalisme 104
Crimes sans châtiment 108
Espace et temps 112
Maigret romancier 116
Enfance 121
Deux idées 124
Sagesse 129

III. TRAGÉDIE 132
Tragédie et psychologie 132
Clans 137
Recherches de paternité 140
Hommes et femmes 144
Frères ennemis 148
Haltes 151
Enlisements 155
Fugues 159
Bilans 163
Destins 166

LES LIVRES 175
I. MAIGRET (et nouvelles policières) 177
II. ROMANS (et nouvelles) 180
III. TEXTES AUTOBIOGRAPHIQUES 185

DIALOGUE 187
Entretiens avec André Parinaud 189

REFLETS 217
André Gide 219
Max Jacob 225
Keyserling 225
Marcel Aymé 226

Louis-Ferdinand Céline 226
François Mauriac 227
Robert Brasillach 227
René Leriche 228
Claude Roy 228
Robert Kemp 229
Claude Mauriac 229
Félicien Marceau 230
Jean Cassou 230
Roger Nimier 231
Jacques Perret 231
Charles Plisnier 232
Alexandre Vialatte 232
Federico Fellini 235
François Nourissier 235
Frédéric Dard 236
Simon Leys 237
Alain Besançon 238

DOCUMENTS 241

A. BIBLIOGRAPHIE 243
I. Œuvres de jeunesse 243
II. Contes (sous pseudonymes) 243
III. Romans populaires (sous pseudonymes) 245
IV. Reportages 254
V. Articles, préfaces, conférences et correspondances 257
VI. Éditions illustrées 260
VII. Traductions 260

B. THÉÂTRE 262
I. Adaptations théâtrales 262
II. Ballet 263

C. CINÉMA 264

D. RADIODIFFUSION ET TÉLÉVISION 275
I. Séries télévisées françaises 275

E. BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 278
I. Études parues en volumes 278
II. Revues exclusivement consacrées à Georges Simenon 282
III. Numéros spéciaux de revues exclusivement consacrés à Simenon 282