Introduction 1

PREMIÈRE PARTIE

NORMALISATIONS

Chapitre premier – Réformes 15

Fausses pudeurs, vrais interdits 16
Satire et politesse 28
Le spectre de la décadence 42

Chapitre II – Démarcations 51

Le passé, le peuple 51
L'étranger, l'autre 65

Chapitre III – Résistances 73

Entre révolte et nostalgie 73
L'idée de relativisme culturel 83

DEUXIÈME PARTIE

RÉORGANISATION DES SAVOIRS

Chapitre IV – Aux frontières du vrai 101

Procès de la curiosité 102
Obscénité du détail 113

Chapitre V – Censures publiques, transgressions privées 131

Défense du public et honorabilité littéraire 133
Formation de l'intime 150

Chapitre VI – Le cloisonnement des rôles 165

Nouvelles misogynies 165
Privilèges de l'érudit 174

Chapitre VII – La médecine en procès 187

Un pouvoir ambigu 188
La science à l'épreuve des mots 198

TROISIÈME PARTIE

MUTATIONS ESTHÉTIQUES

Chapitre VIII – Le beau et le bas 213

La création sublimée 213
L'art de la coupe 225

Chapitre IX – Voiles et gazes 247

Raison classique et décence langagière 248
Libertinage et suggestion 261

Chapitre X – L'obscène et l'énergie 279

Apologies de l'excès 280
Vigueurs pornographique et populaire 291

Conclusion 303

Index 311