

Table des matières

Michel Simonin :	Ferrailles et farragines : vers en vrac à la Renaissance.....	p. 1
Perrine Galand-Hallyn et Fernand Hallyn :	« Recueillir des brouillars » : éthique de la silve et poétique du manuscrit trouvé.....	p. 9
Jeanne Veyrin-Forrer :	François Rasse des Neux et ses tombeaux poétiques.....	p. 37
Amaury Flégès :	Enjeux politiques et littéraires d'un tombeau collectif. La célébration poétique de Christophe de Thou (1583).....	p. 47
Silvia D'Amico :	<i>Alterum amant oculi, doctis placet auribus</i> <i>alter</i> : les poèmes de Germain Audebert.....	p. 83
Chiara Lastraioli :	Un collectionneur strasbourgeois à la Renaissance : Johannes Schenckbecher et son recueil de textes anonymes.....	p. 121
Frank Dobbins :	Recueils collectifs de musique et poésie.....	p. 147
Jean Vignes :	Les modes de diffusion du texte poétique dans la seconde moitié du XVI ^e siècle : essai de typologie.....	p. 173
Frank Lestringant :	André de La Vigne et <i>Le Vergier d'honneur</i>	p. 199
Mireille Huchon :	La Fleur de poésie française dans la <i>Rhetorique</i> de Fouquelin : une autobiographie de Ronsard.....	p. 215

- Jean Balsamo : La composition des *Sonnets spirituels*
de Desportes.....p. 235
- Anne-Bérangère Rothenburger : L'Eglogue de la naissance de
Jésus-Christ par Louis Dorléans : datation
et filiation poétiques.....p. 259
- Rosanna Gorris Camos : *Diverses Meslanges poetiques* ou
la composition des recueils poétiques de
Guy Le Fèvre de La Boderie : du Compas
d'or à la Vierge au luth.....p. 289
- Jean Dupèbe : L'*Ægloga de Monarchia* de
Jacques Gohory(1543-1544).....p. 317
- Line Amselem-Szende : Le complexe du compilateur : Juan López
de Úbeda *Vergel de flores divinas* (1582).....p. 343
- Jean-Eudes Giroit : Poésie et manuscrits.....p. 357
- Index nominum*.....p. 377



juin - 2004