PROLOGUE 9

LE PAS DE CÔTÉ 15

Le roman de la lutte 16
Le roman de l'exil 23

UN PANORAMA 31

Les frontières d'une œuvre 32
Topographie 37
Un seul livre 48

DES CHEMINS :

1. Motifs, thèmes, personnages 53

À propos de chiens 56
Potamologie 62
La stratégie de Balzac 73

DES CHEMINS :

2. Composition 87

Le roman-chemin 90
Un canon à plusieurs voix 94
Histoires entrelacées 100
Histoires rêvées 107
Histoires passées 113

Le moi romancier 122
La pensée du roman 132
L'unité thématique 141
La réhabilitation de l'épisode 149
L'art du chapitre 154

LE REPOS 164

Le moment romanesque 168
Le libertin 177
L'exilé 187
Épilogue 197

Bibliographie 201