

## Table des matières

<i>Avant-propos de François Rastier</i> .....	9
Introduction .....	11
1. Des jeunes filles bien nébuleuses .....	23
2. La sensuelle Giorgione .....	43
3. Le Mantegna baroque .....	51
4. Des Guermentes « merveilleux » au Swann Picquart .....	57
5. Blondissements tardifs d'éphèbes .....	69
6. Métamorphoses religieuses .....	73
7. Deux emblèmes des Guermentes... ..	83
8. Le duc léonin .....	121
9. L'abîme du Temps... ..	127
10. De la condensation Guermentes... ..	133
11. Du côté des anges masculins .....	175
Conclusions .....	205
<b>Annexe I - Chronologies</b> .....	223
<b>Annexe II - Éléments de sémiotique proustienne</b> .....	225
<b>Annexe III - Glossaire</b> .....	241
<b>Annexe IV - Bibliographie</b> .....	247