

TABLE DES MATIÈRES

Présentation

Éric BORDAS, Ironies balzaciennes	7
-----------------------------------	---

Première partie : L'ENJEU IRONIQUE

Marie de GANDT, Ironies romantiques dans les années 1830	17
Pierre LAFORGUE, Ironie et athéisme, ou matérialisme, esprit et calembours dans <i>Ursule Mirouët</i>	31
Aude DÉRUELLE, Ironies et réalismes : le cas du récit balzacien	41
Jérôme DAVID, Le jeu sérieux de l'ironie profonde	55
Pierre SCHENTJES, Valeur(s) de l'ironie chez Balzac	75
Boris LYON-CAEN, L'usage de la valeur. Critique de la raison "panoramique"	103

Deuxième partie : PRATIQUES DE L'IRONIE

Anne-Marie PAILLET-GUTH, Ironie et évaluation	123
Ruth AMOSSY, Fonctions argumentatives de l'ironie balzacienne	143
Jacques DÜRRENMATT, Suspensions ironiques	155
Philippe HAMON, Balzac, écrivain calembourgeois	169
Anne-Marie BARON, L'auto-ironie balzacienne avant <i>La Comédie humaine</i> , de la <i>Correspondance</i> à la <i>Physiologie du mariage</i>	195

Troisième partie : IRONIE ET ROMANESQUE

Christèle COULEAU, L'ironie balzacienne ou le roman au second degré	207
Gilles BONNET, Illusions perdues, ironies romanesques	225
Alexandre PÉRAUD, L'ironie textuelle balzacienne ou l'art de composer avec le réel	237
Jacques-David EBGUY, Un "raisonné dérèglement de tous les sens" : ce que l'ironie fait à l'histoire	259